

Club photo MJC Pibrac

Lightroom 5

Paramètres et importation

Martial BOURGET

2015

M Bourget

Contenu

I.	Avant-propos.....	2
II.	Réglages et optimisation des performances (MDLP page 70)	2
A.	Préférences	2
	1. Onglet Général	2
	2. Onglet Paramètres prédéfinis	3
	3. Onglet Edition externe	4
	4. Onglet Gestion des fichiers	5
	5. Onglet Interface	6
B.	Paramètres du catalogue	6
	1. Qu'est-ce que le Catalogue	6
	2. Onglet Général	7
	3. Onglet Gestion des fichiers	7



I. Avant-propos

Ce tutoriel est basé sur le magazine Le Monde de la Photo Hors-série n°19 (malheureusement aujourd'hui épuisé), les pages sont indiquées à chaque paragraphe.

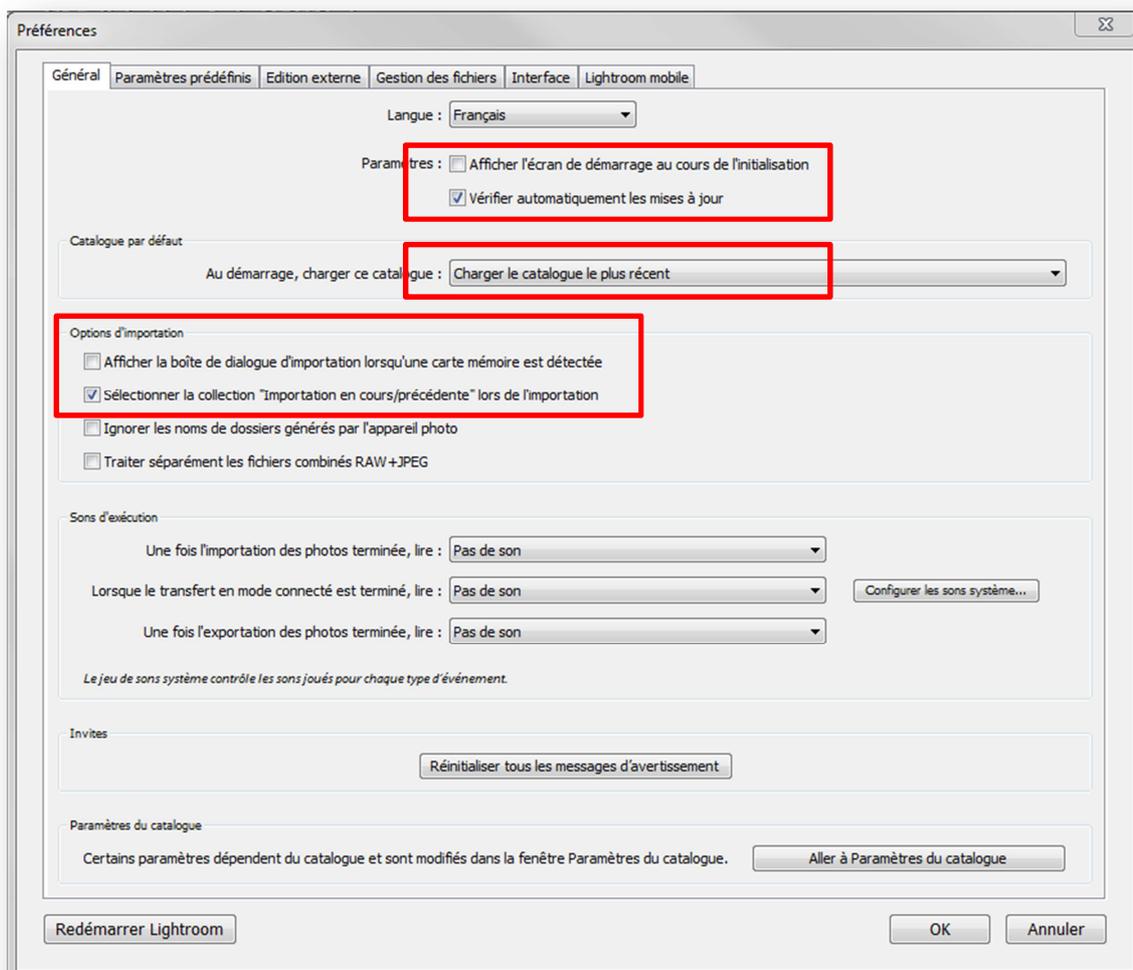
II. Réglages et optimisation des performances (MDLP pages 14 et 70)

Dans un premier temps il est nécessaire de procéder à quelques réglages. Ces réglages sont répartis en 3 sections :

- *Préférences (Mac/PC : Menu Lightroom/menu Edition) : réglage du fonctionnement général*
- *Paramètres du catalogue (Mac/PC : Menu Lightroom/menu Edition) : réglage des options du ou des catalogues*
- *Options d'affichage (clic-droit dans les cellules dans le module Bibliothèque) : accès au mode Grille ou loupe*

A. Préférences

1. Onglet Général

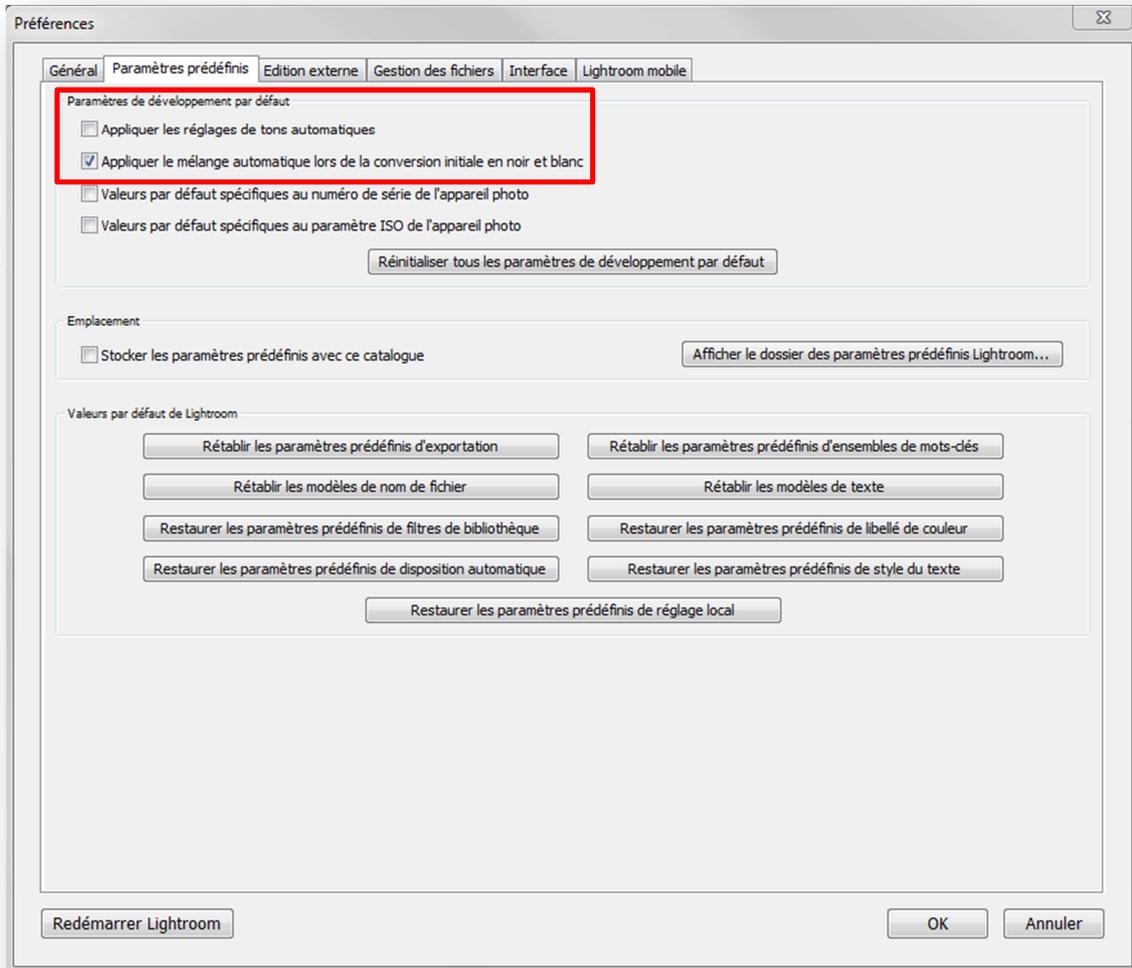


Il est préconisé :

- *De ne pas afficher l'écran de démarrage au cours de l'initialisation*
- *De vérifier automatiquement les mises à jour*

- De charger le catalogue le plus récent au démarrage (il est toujours possible par la suite d'en ouvrir un autre si besoin. Par contre il n'est possible d'en ouvrir qu'un seul à la fois)
- De ne pas afficher la boîte de dialogue automatiquement dès que l'on connecte une clé USB sur l'ordi

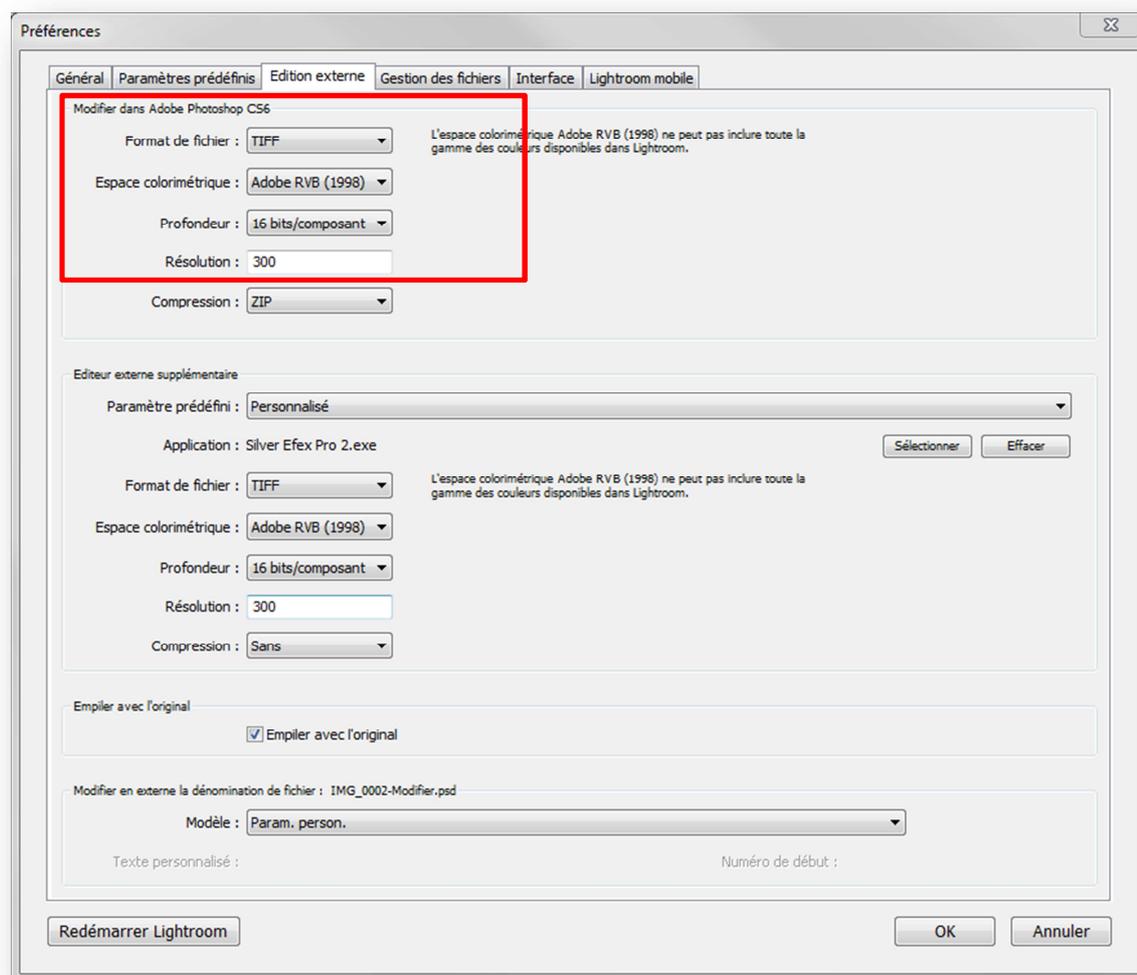
2. Onglet Paramètres prédéfinis



Il est préconisé :

- De ne pas appliquer les réglages de tons automatiques lors de l'importation des photos
- D'appliquer le mélange automatique lors de la conversion initiale en N&B pour permettre un réglage optimal en fonction du contenu

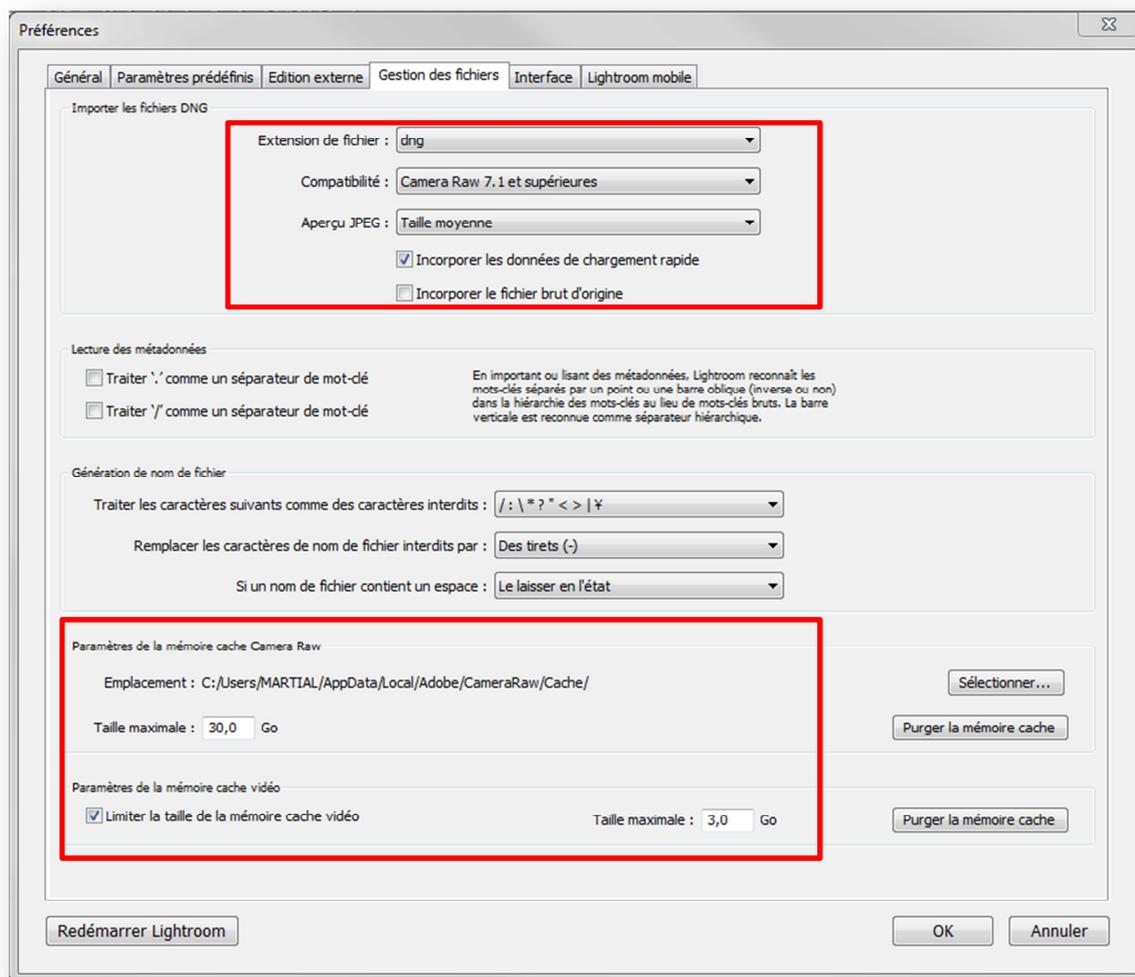
3. Onglet Edition externe



Si vous avez installé Photoshop sur votre ordi vous pourrez aller modifier vos images dans Photoshop sans sortir de Lightroom. Il faut donc ici adopter les réglages indiqués ci-dessus.

Faites de même pour les autres logiciels que vous pourriez posséder. Par exemple ici Silver Efex Pro 2 qui fait partie de la suite Nik Software.

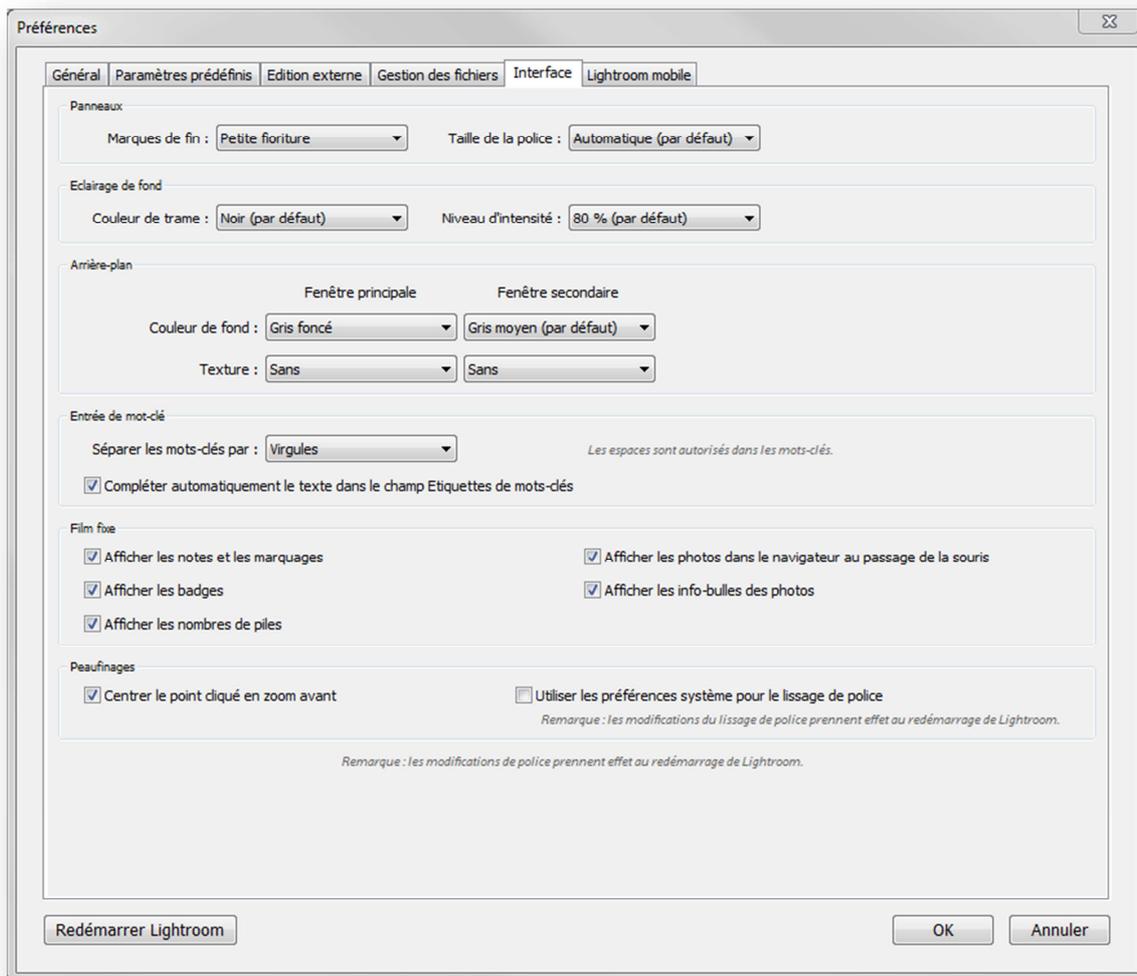
4. Onglet Gestion des fichiers



Il est préconisé :

- De laisser les aperçus JPEG en taille moyenne
- D'incorporer les données de chargement rapide afin d'accélérer l'affichage
- De régler la mémoire cache Camera Raw entre 20 et 50 Go et celle de la mémoire cache vidéo à 3 Go.

5. Onglet Interface



Cet onglet sert à modifier le look de votre interface. Chacun(e) décidera de ce qu'il doit modifier.

Nous en avons fini avec les préférences.

B. Paramètres du catalogue

1. Qu'est-ce que le Catalogue

Le catalogue de Lightroom est une **base de données** qui gère la totalité de votre activité dans Lightroom. C'est là que tout le processus de gestion de vos images est enregistré.

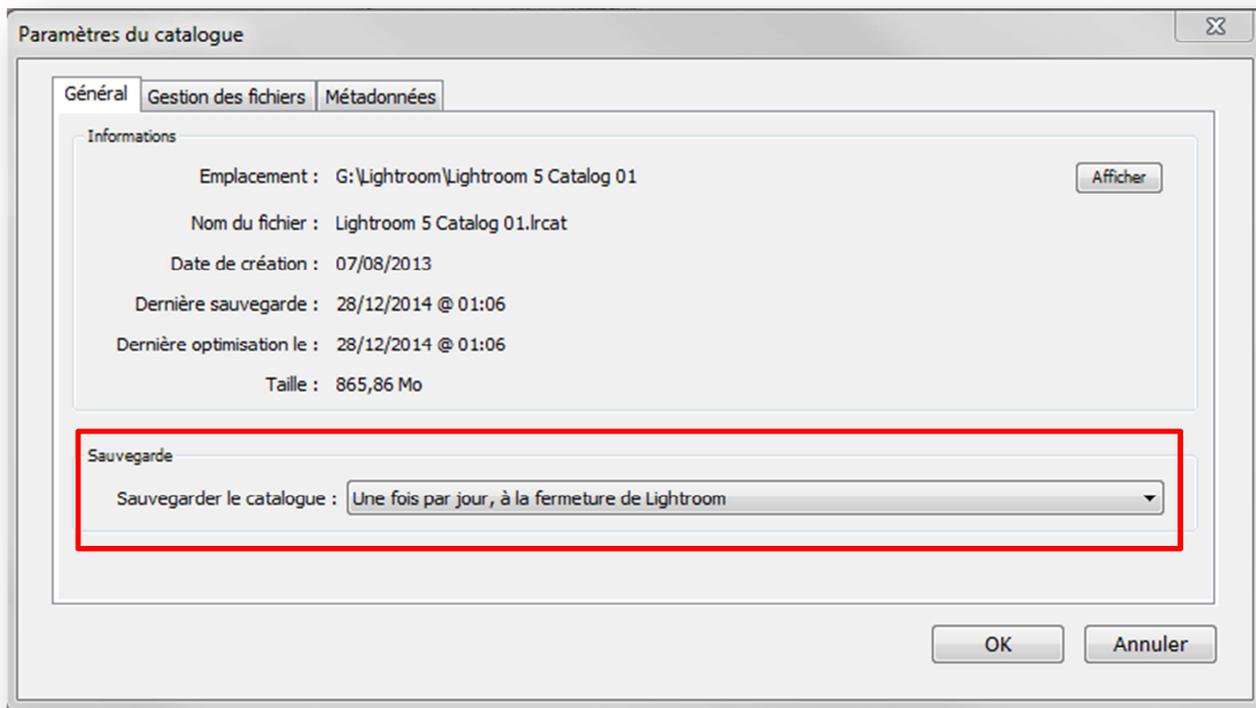
Pour pouvoir retoucher vos photos dans Lightroom vous devez les **Importer**.

Quand vous importez les photos que vous avez dans un dossier, une clé USB ou une carte mémoire, Lightroom ne duplique pas vos photos, il ne les recopie pas à un autre endroit, il se contente d'en faire la liste (et aussi des petites vignettes qu'il fera apparaître sur l'interface de retouche mais ceci est une autre histoire...).

Important : vos photos ne seront ni modifiées ni déplacées.

Il est recommandé de placer le catalogue sur le disque le plus rapide de votre ordi.

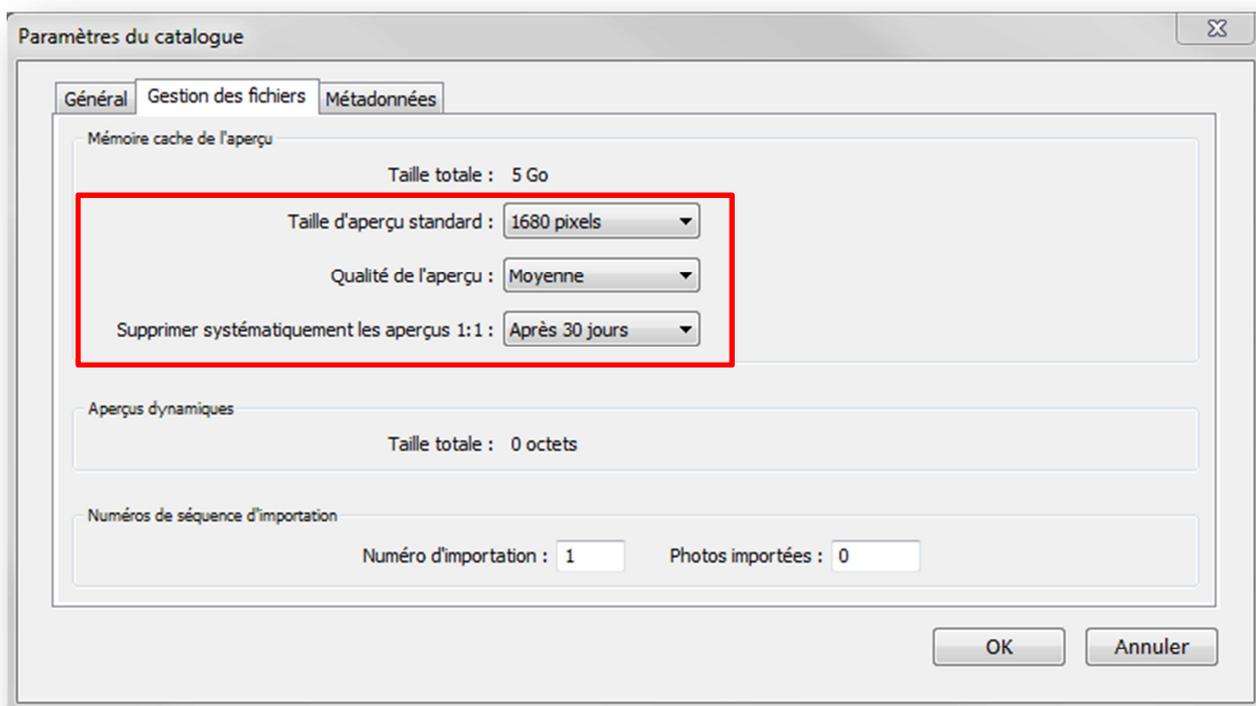
2. Onglet Général



On voit ici l'emplacement du catalogue, son nom, sa date de création, la date de la dernière sauvegarde, de la dernière optimisation et enfin sa taille qui évolue au fur et à mesure des importations et du nombre de fichiers gérés et indexés.

Il est recommandé de prévoir une sauvegarde par jour à la fermeture de Lightroom.

3. Onglet Gestion des fichiers



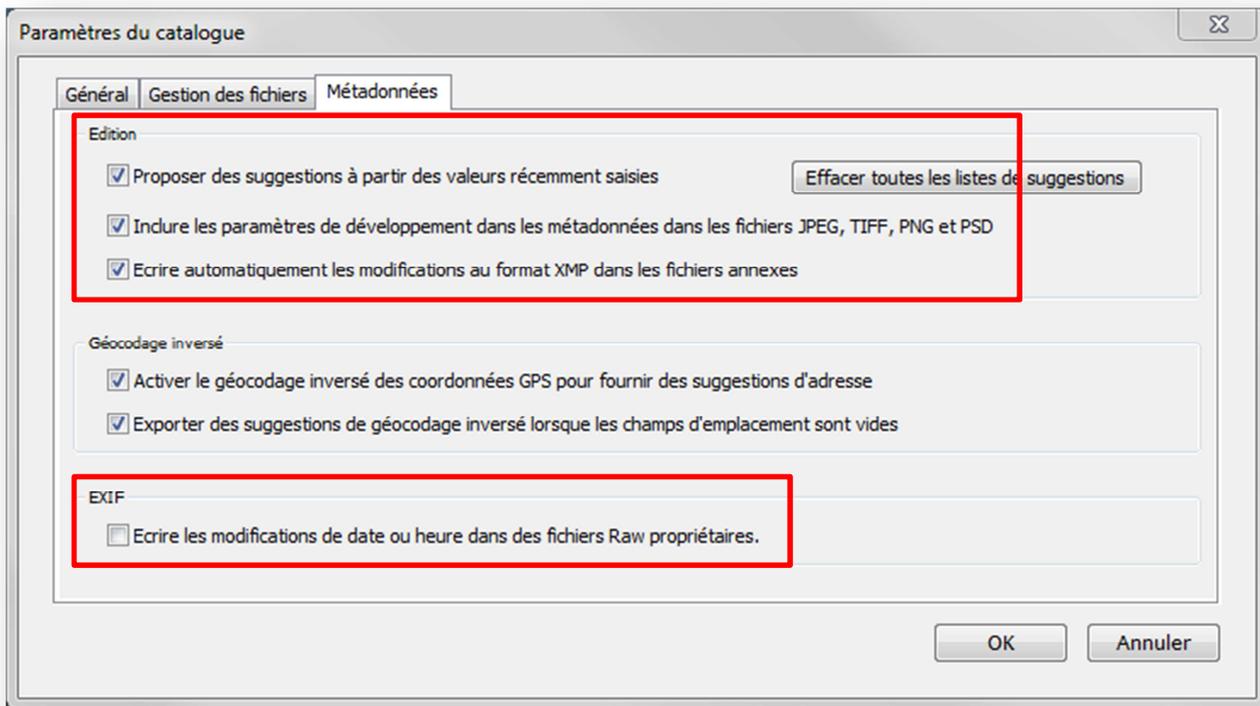
Cet onglet n'a rien à voir avec celui des Préférences vu précédemment.

Il permet d'adapter la taille et la qualité des aperçus au type d'écran qu'on utilise.

Jusqu'à 20 pouces choisir 1680 pixels puis ensuite 2048 ou 2880.

Laisser la qualité de l'aperçu sur moyenne et le délai de suppression des aperçus sur 30 jours (temps nécessaire pour traiter une série de photos).

4. Onglet Métadonnées

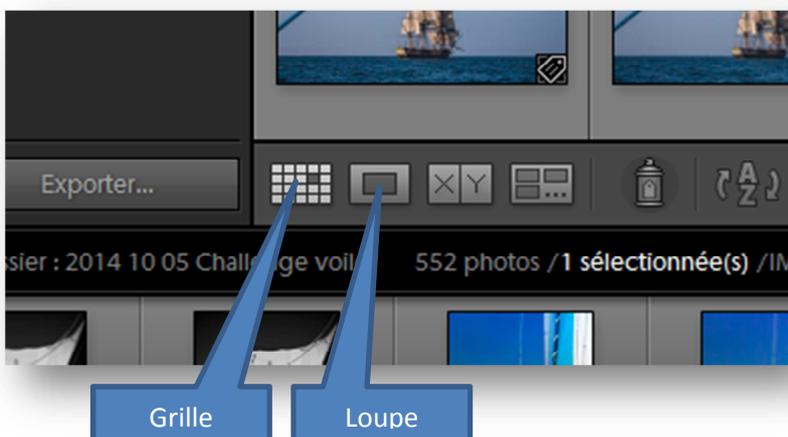


Laissez toutes les cases cochées. Si votre ordi est un poussif vous pouvez décocher la 2ème coche.

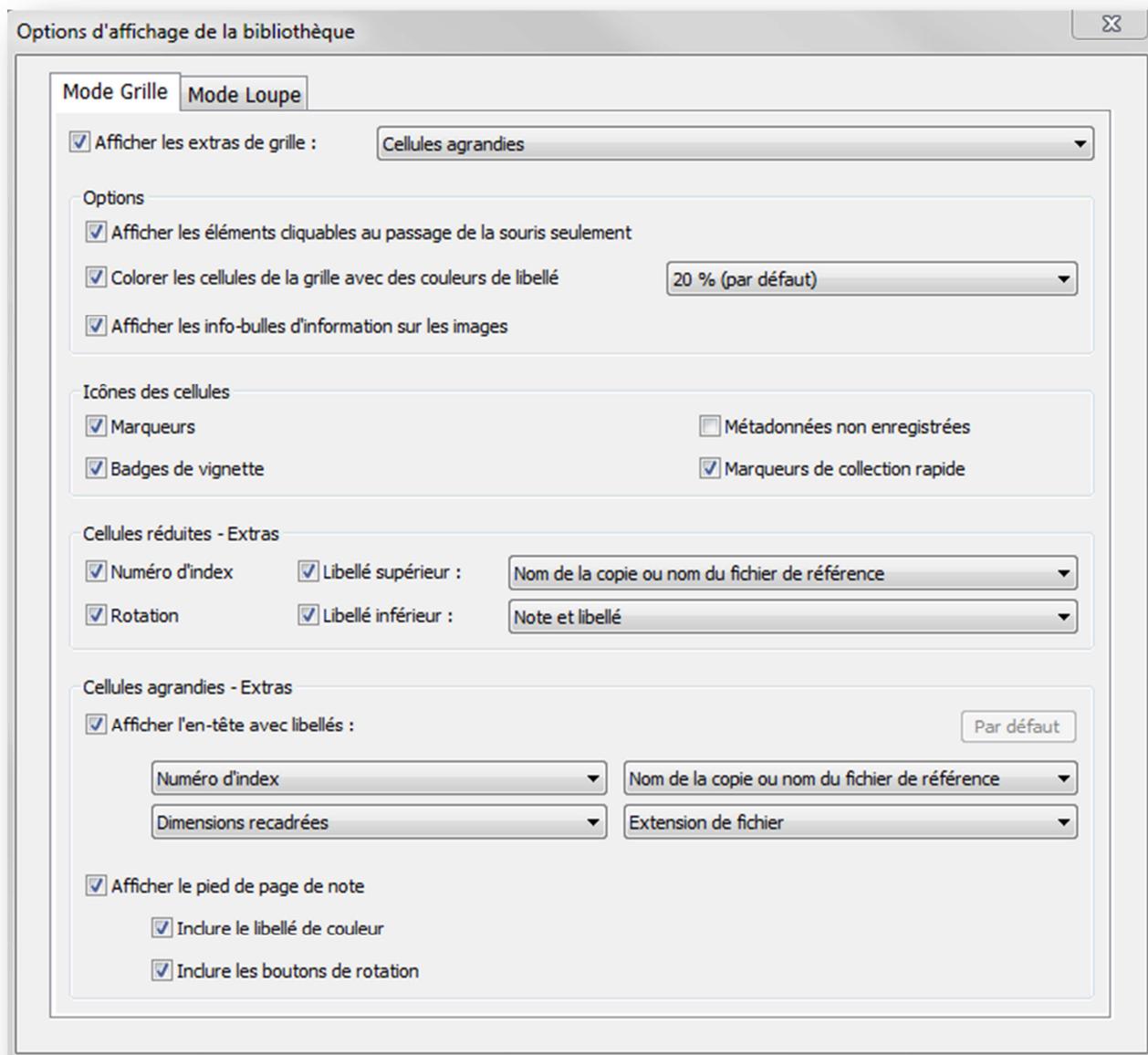
Par contre, pour la section Exif, il n'est pas recommandé d'activer l'option.

C. Options d'affichage

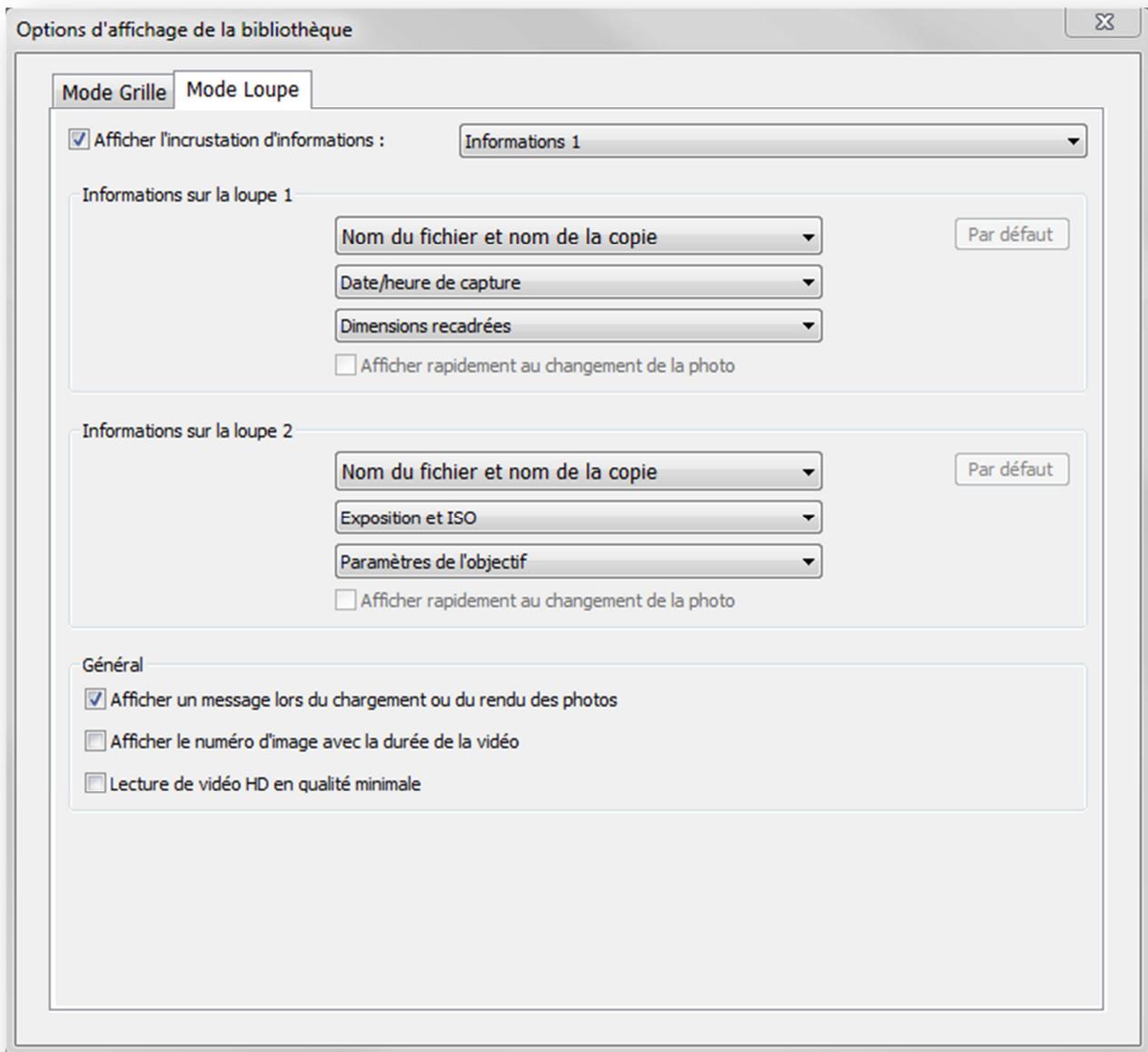
Pour terminer le paramétrage de Lightroom il nous faut fixer les paramètres du mode **Grille** et du mode **Loupe**.



Allez dans le module **Bibliothèque** et faites un clic-droit dans l'une des images et choisissez options d'affichage tout en bas puis Mode **Grille**. Voici les paramètres à choisir pour commencer. Par la suite, en fonction de vos habitudes de travail pour pourrez faire évoluer cela.



Et voici pour le mode **Loupe**.

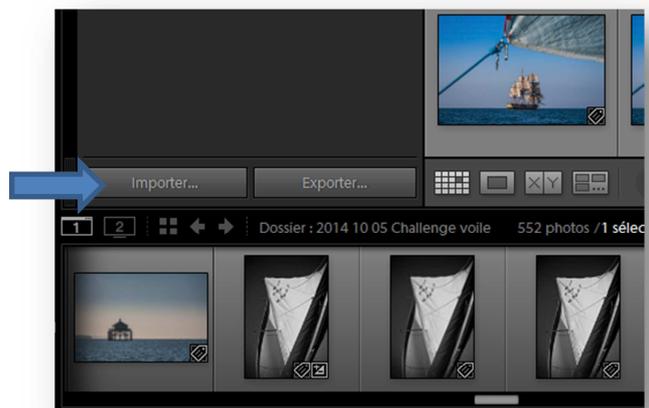


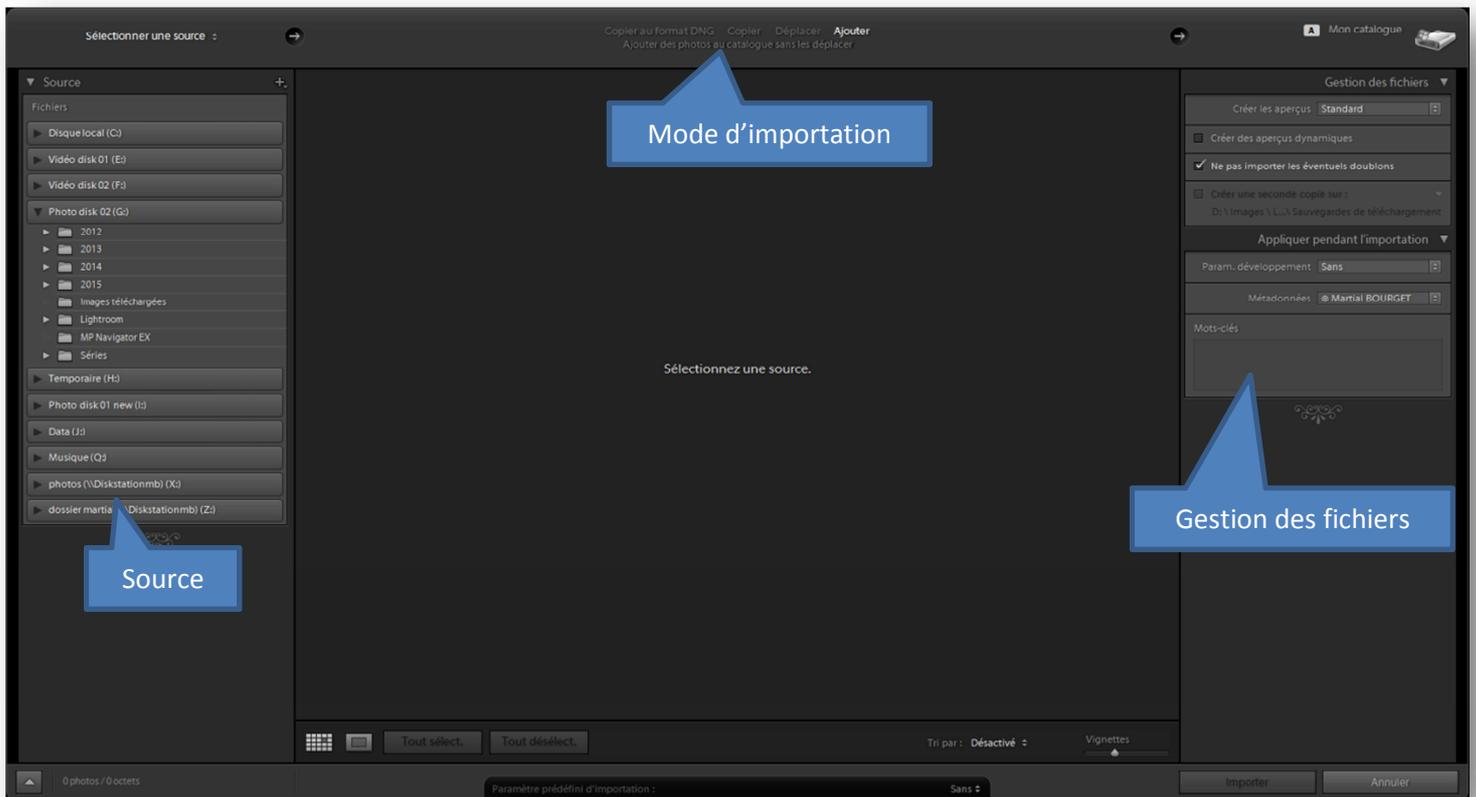
Maintenant que tout cela est fait nous allons pouvoir entrer dans le vif du sujet.

III. Importation des images (MDLP pages 18)

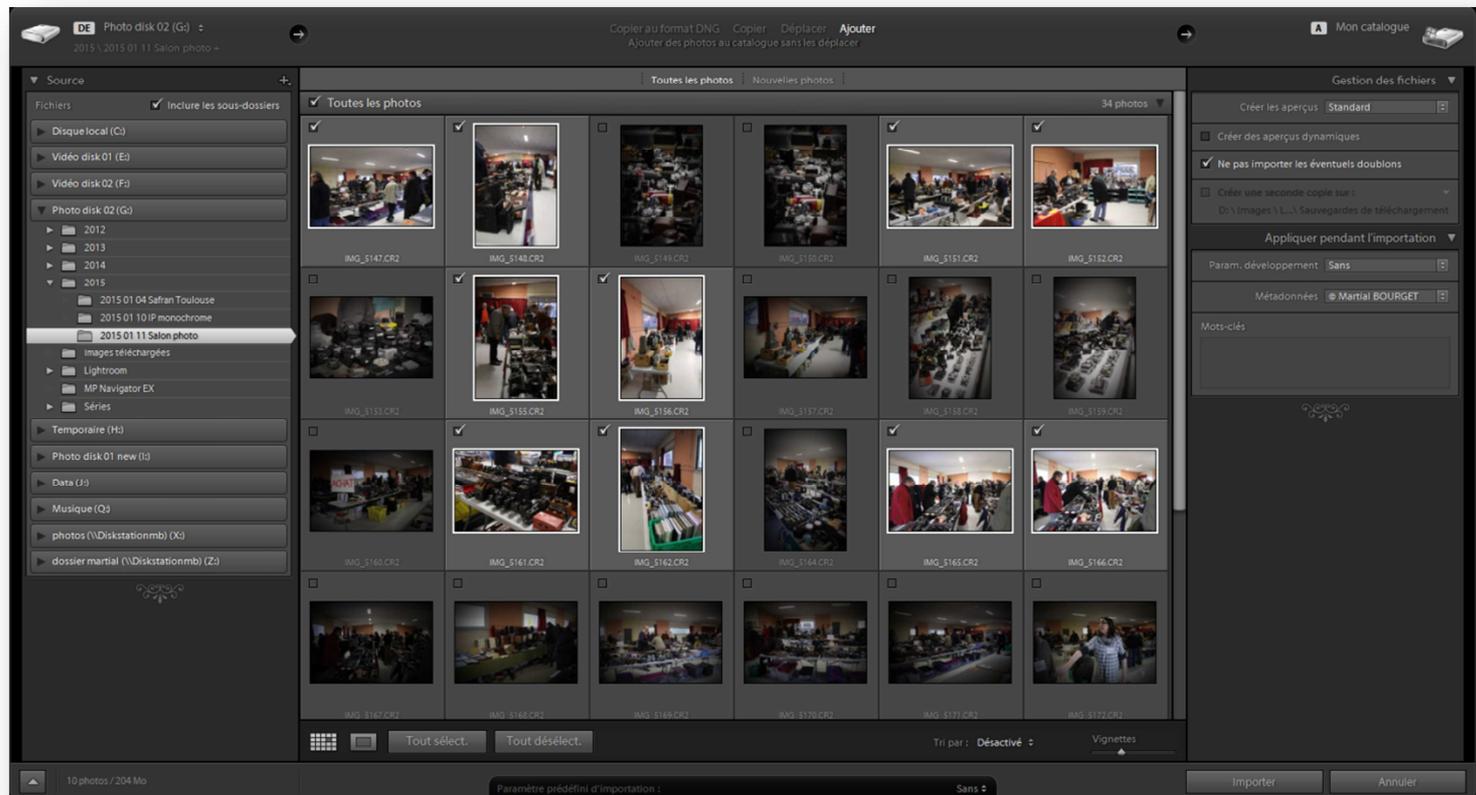
L'importation des images est une nécessité.

Aller dans le module Bibliothèque et cliquer sur Importer (en bas à gauche).





Sélectionner une source dans la colonne de gauche (disque dur, clé USB, carte mémoire,...).



Sélectionnez les photos que vous voulez importer

Choisissez ensuite un des 4 modes d'importation :



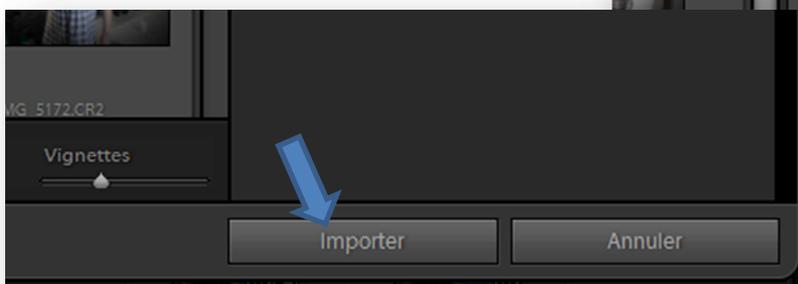
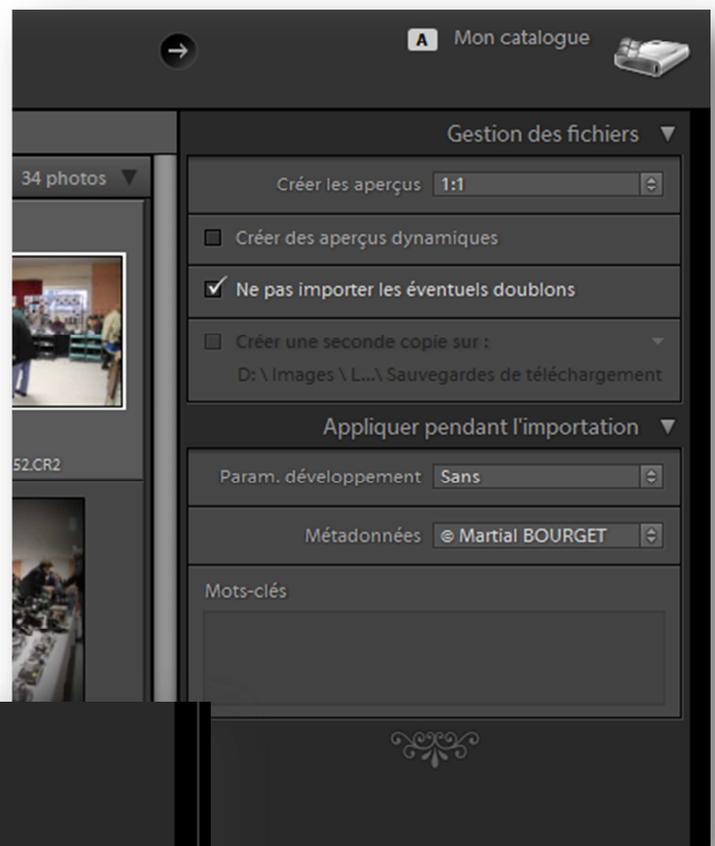
Je vous recommande cette dernière option car elle est plus pratique à l'usage.

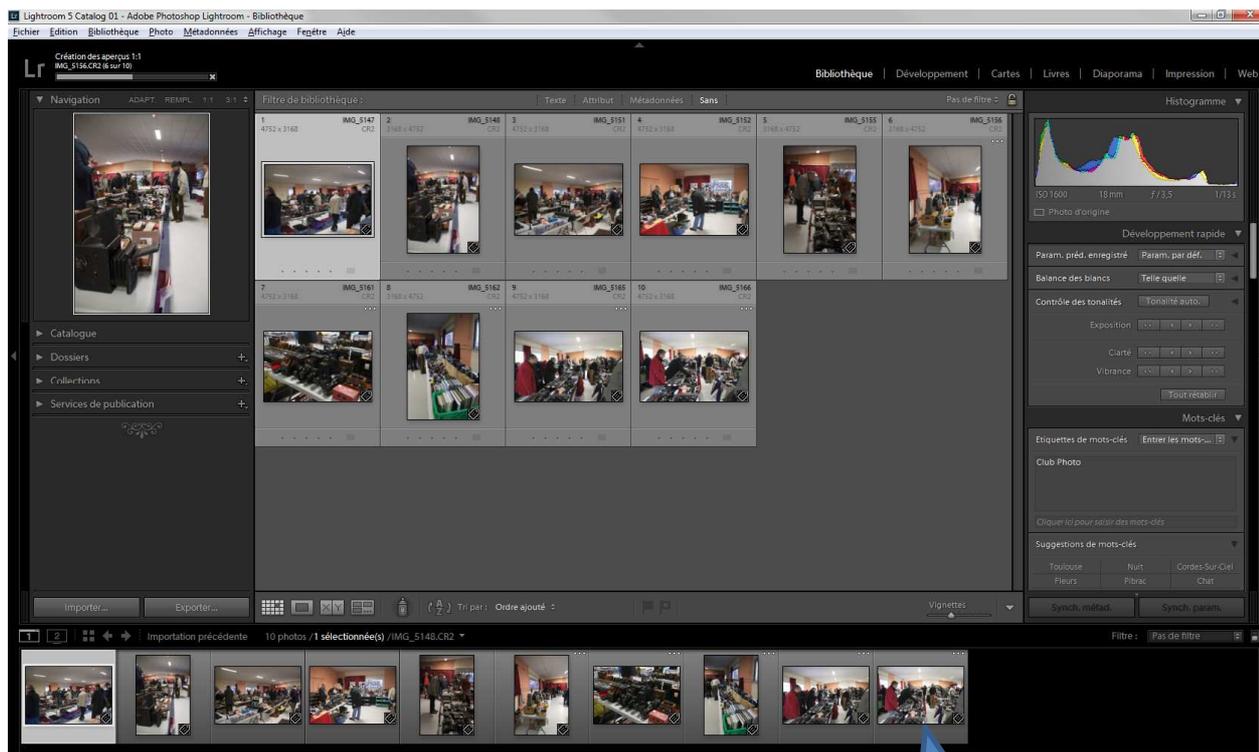
Il est nécessaire de copier ses images manuellement sur son disque dur en privilégiant le classement chronologique (un dossier par date) mais ensuite l'importation est plus simple.

Choisissez la qualité de l'aperçu (1:1 de préférence) et n'importez pas les éventuels doublons.

Ajoutez les mots-clés pour faciliter les recherches ultérieures. Les mots-clés s'appliquent à toutes les photos importées.

Cliquez sur **Importer**.





Les photos importées apparaissent à présent dans le film fixe.

Il est temps, à présent, de passer au module **Développement**.

Bonnes retouches avec Lightroom....