



Claude Marty  
Daniel Bonnefond



## Lightroom - Support cours débutants

# Lightroom

Support cours débutants



<b>DECOUVERTE DE LIGHTROOM</b> .....	<b>5</b>
<b>INSTALLATION DE LIGHTROOM</b> .....	<b>5</b>
<b>PARAMETRER LIGHTROOM</b> .....	<b>6</b>
PARAMETRAGE DES PREFERENCES PROPRES AU LOGICIEL.....	6
PARAMETRAGE DES PREFERENCES DU CATALOGUE D'IMAGES.....	7
<b>ESPACE DE TRAVAIL</b> .....	<b>8</b>
LE SELECTEUR DE MODULES .....	8
LES PANNEAUX .....	8
LE FILM FIXE.....	8
<b>DECOUVRIR L'ESPACE DE TRAVAIL</b> .....	<b>9</b>
MODE GRILLE.....	9
MODE LOUPE.....	9
MODE COMPARAISON.....	10
MODE ENSEMBLE .....	10
AUTRES POINTS DE L'ESPACE DE TRAVAIL.....	10
<b>PERSONNALISER LA PLAQUE D'IDENTITE</b> .....	<b>11</b>
<b>ORGANISATION ET CLASSEMENT</b> .....	<b>12</b>
CLASSER SES PHOTOS AVEC METHODE.....	12
IMPORTER DES PHOTOS .....	12
Ajouter :.....	13
Déplacer :.....	13
Copier :.....	13
Copier au format DNG : .....	14
<b>RENOMMER DES PHOTOS</b> .....	<b>15</b>
<b>LES METADONNEES</b> .....	<b>16</b>
MANIPULER LES MOTS-CLES .....	16
Création d'étiquettes des mots-clés : .....	16
Ajouter des mots-clés : .....	16
Suppression d'étiquettes de mots-clés de photos ou du catalogue :.....	17
Modification d'étiquettes de mots-clés.....	18
Création d'ensembles de mots-clés :.....	18
Synchronisation de métadonnées entre les photos du catalogue : .....	19
<b>IMPORTATION ET EXPORTATION DE MOTS-CLES</b> .....	<b>20</b>
<b>RECHERCHE DE PHOTOS A L'AIDE DE LA BARRE FILTRE DE BIBLIOTHEQUE</b> .....	<b>21</b>
<b>A PROPOS DES COLLECTIONS</b> .....	<b>22</b>
CREER UNE COLLECTION .....	22
CREATION D'UN ENSEMBLE DE COLLECTIONS .....	23
SUPPRESSION D'UNE COLLECTION OU D'UN ENSEMBLE DE COLLECTIONS.....	23
UTILISER UNE COLLECTION RAPIDE .....	24
<b>OUTILS DE NOTATION</b> .....	<b>ERREUR ! SIGNET NON DEFINI.</b>



Claude Marty  
Daniel Bonnefond

## Lightroom - Support cours débutants





Claude Marty  
Daniel Bonnefond



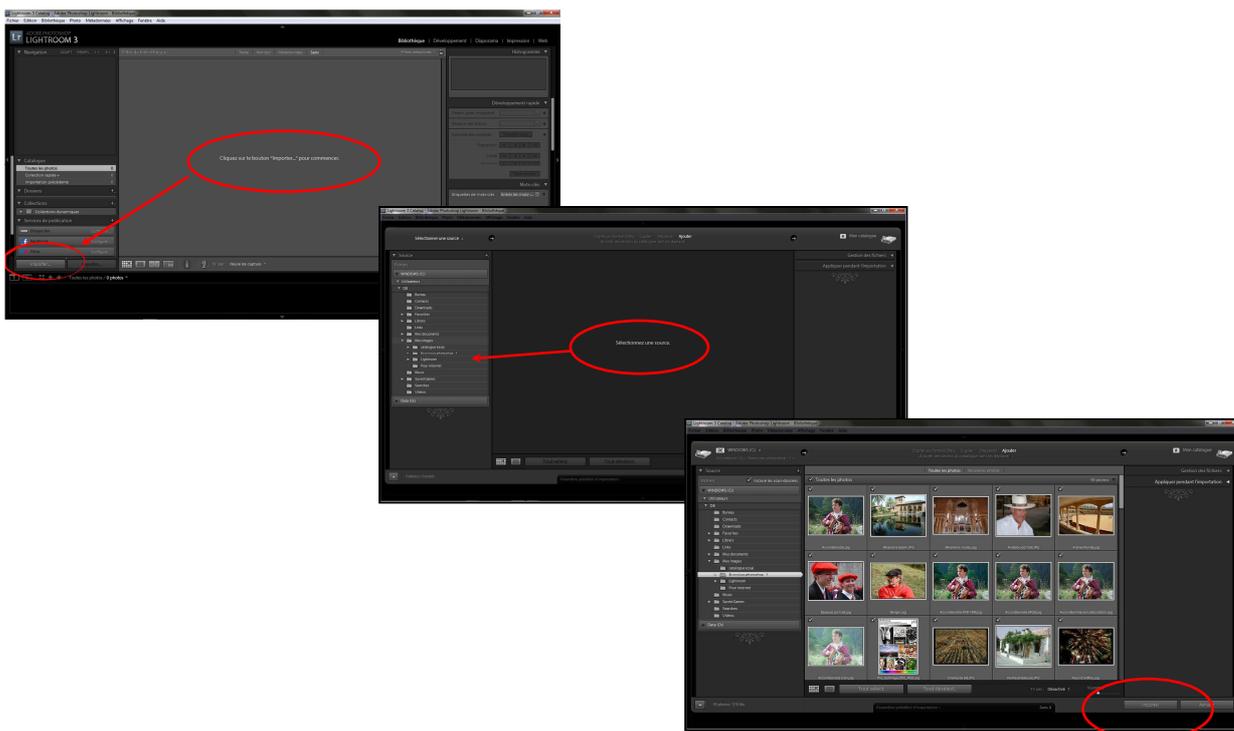
## Lightroom - Support cours débutants



## Découverte de Lightroom

### Installation de Lightroom

Lors de la première installation suivre les instructions des trois premiers écrans.





## Lightroom - Support cours débutants

### Paramétrer Lightroom

Comme pour tout logiciel, il est nécessaire de bien programmer Lightroom avant de s'en servir.

### Paramétrage des préférences propres au logiciel

Les préférences liées au logiciel seront communes à tous les catalogues.

Les paramètres attachés au logiciel concernent les fonctions de base :

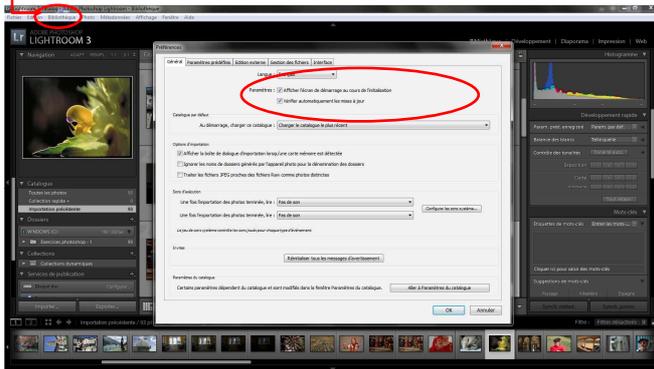
- Lancement de Lightroom,
- Lancement du dernier catalogue utilisé,
- Éditeur externe,
- Enregistrement des fichiers,
- Apparence de l'interface.

Pour paramétrer les préférences : lancer Lightroom puis dans le menu :

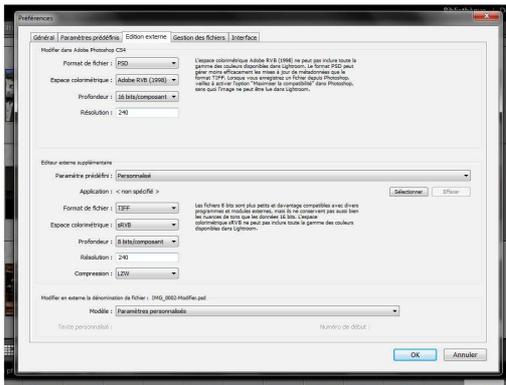
Edition > Préférence.

#### DANS L'ONGLET GENERAL :

Cochez les deux cases concernant les paramètres,



- Choisissez « charger le catalogue le plus récent » pour le choix du catalogue par défaut,



- Dans l'onglet Edition externe : choisissez si vous possédez Photoshop (CS minimum) le format de fichier PSD, à défaut le format TIFF, l'espace de travail Adobe RVB (1998), une profondeur de 16 bits, une résolution de 300.

*Dans Photoshop, pensez à spécifier « Maximiser la comptabilité » dans les préférences de gestion des fichiers.*

- L'onglet Interface permet de configurer l'aspect des panneaux, le corps de la police et changer l'éclairage.



## Paramétrage des préférences du catalogue d'images

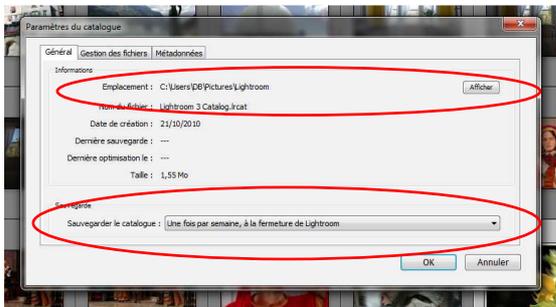
Vous pouvez utiliser plusieurs catalogues, les préférences de ces catalogues peuvent être objet de paramétrages différents.

Les paramètres joints au catalogue permettent :

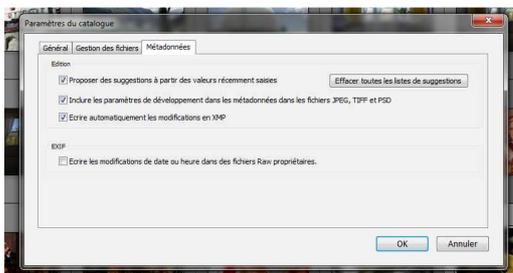
- La gestion de la sauvegarde
- Le réglage des aperçus des images
- La mise en place des métadonnées.

Pour configurer les paramètres du catalogue ouvrez le menu :

Edition > Paramètres du catalogue



Choisissez le chemin de sauvegarde de votre catalogue, et la fréquence fixée.



Dans l'onglet métadonnées, cochez toutes les cases du cadre Edition.  
Écrire automatiquement les modifications en XMP est essentiel pour permettre la compatibilité avec Lightroom. Ce petit fichier annexé à l'image contient toutes les modifications apportées dans Lightroom à l'image.



## Lightroom - Support cours débutants

### Espace de travail

Dans la fenêtre de travail de Lightroom nous trouvons :

- ❑ Le sélecteur de modules,
- ❑ Les panneaux,
- ❑ Le film fixe.



### Le sélecteur de modules

Le module « Bibliothèque » gère les photos, il permet de les éditer et de les trier.

Le module « Développement » est utilisé pour corriger les photos (cadrage, correction colorimétriques, retouches...) et au besoin changer le format (RAW, JPEG, TIFF, PSD).

Le module « Diaporama » vous permet de créer des diaporamas.

Le module « WEB » édite votre site Web à partir d'une sélection de photos.

### Les panneaux

Les panneaux contiennent les outils nécessaires pour les tâches correspondantes au module sélectionné.

Le panneau de droite contient les outils pour accomplir les tâches, le panneau de gauche contient généralement les navigateurs, et les paramètres prédéfinis.

### Le film fixe

Le film fixe présente les photos de la bibliothèque ou des collections du catalogue. Il sert à sélectionner plusieurs images.



## Lightroom - Support cours débutants

### Découvrir l'espace de travail



Les icônes situées sous les images du centre de l'espace de travail permettent de passer en mode Grille, Loupe, Comparaison, et Ensemble.

### Mode Grille



Les photos s'affichent sous forme de vignettes dans des cellules que vous pouvez réduire ou agrandir.

Le mode Grille permet d'obtenir une vue d'ensemble de votre catalogue ou de groupes spécifiques de photos pour la rotation, le tri, l'organisation et la gestion.

### Mode Loupe

Ce mode affiche une seule photo.



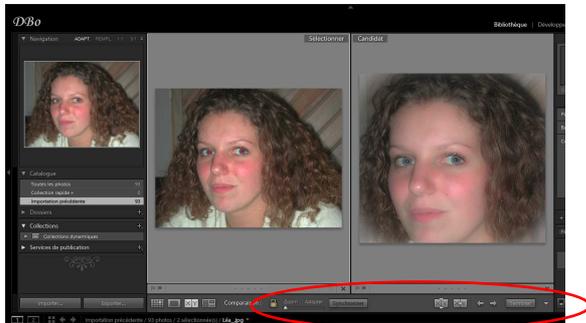
Plusieurs commandes vous permettent d'afficher la photo entière ou d'appliquer un zoom avant sur une partie.

Des niveaux de zoom jusqu'à 11:1 sont disponibles. Les drapeaux et les étoiles sont des outils de notation ([Voir §](#)). Les flèches servent à faire pivoter la photo.



## Lightroom - Support cours débutants

### Mode Comparaison



Permet d'afficher plusieurs photos côte à côte pour pouvoir les comparer.

Les icônes en bas de l'écran permettent d'inverser l'image sélectionnée et la candidate, tandis que les flèches font défiler le film fixe. Le bouton Terminer ramène au mode Loupe.

Une pression sur la barre d'espace affiche l'image à 100%.

### Mode Ensemble



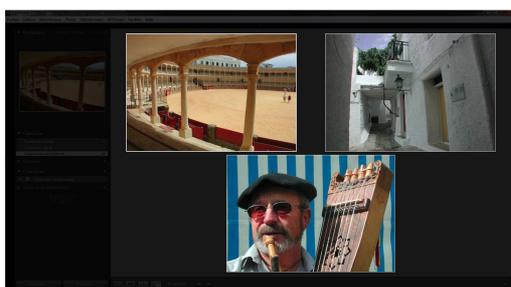
Affiche la photo active avec les photos sélectionnées afin que vous puissiez les évaluer. La photo active comporte une bordure blanche.

Pour activer une autre photo, cliquez sur la vignette correspondante ; pour désélectionner une photo en mode Ensemble, cliquez sur le symbole X situé dans l'angle inférieur droit de la vignette.

### Autres points de l'espace de travail



Pour augmenter la surface d'affichage, cliquez sur les triangles entourés de rouge. Les panneaux réapparaîtront en approchant le curseur des bords de l'interface. Cliquez sur le triangle pour rétablir l'affichage standard.

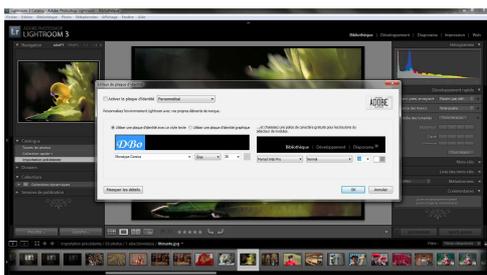


L'appui sur la lettre « L » isole la photo en grisant le reste de l'interface. Un second appui sur la lettre « L » noircit toute l'interface, une troisième pression rétablit l'affichage standard.



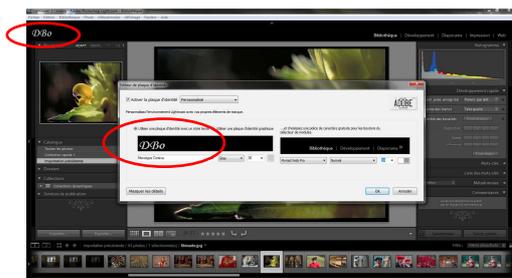
## Personnaliser la plaque d'identité

La plaque d'identité contient par défaut le logo et le nom du logiciel.  
Si vous y inscrivez votre nom, ce dernier servira de signature pour les diaporamas, il sera sur toutes vos galeries Web créées par Lightroom.

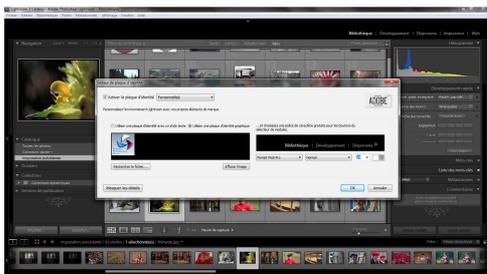


Ouvrez le menu Edition > Configuration de la plaque d'identité...

Dans le champ de texte, remplacez l'intitulé par votre nom, sélectionner votre texte, sélectionner la police de caractère.



Vous pouvez inclure un logo. Choisissez un fichier JPEG ou GIF. Ce logo ne doit pas excéder 57 pixels.





## Organisation et classement

### Classer ses photos avec méthode

Adaptez l'organisation de vos dossiers à vos besoins.

Par exemple : nommez vos dossiers en commençant par l'année, nommez vos sous-dossiers en commençant par l'année, le mois, le jour et la localisation.

### Importer des Photos

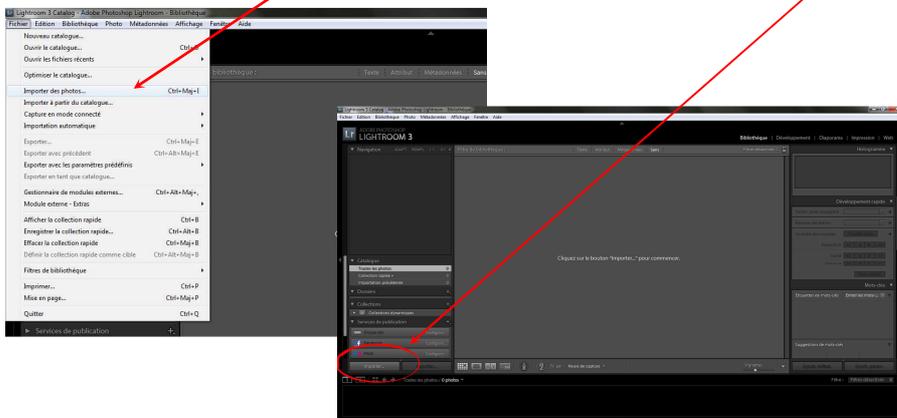
L'importation des photos va créer un catalogue.

Lightroom ne traite une photo qu'une fois importée. Le logiciel enregistre l'endroit où elle se trouve sur le disque ; toutes les opérations faites sur cette photo sont liées à cet emplacement.

Si vous déplacez une photo sans passer par Lightroom, le logiciel ne la retrouvera pas.

Pour importer un dossier contenant des photos, ouvrez dans le menu principal :

Fichier > Importer des photos... ou « Clic » sur le bouton IMPORTER de la fenêtre de l'espace de travail.



Recherchez le dossier contenant les photos à importer,

Cochez « Inclure les sous-dossiers » (si vous voulez visualiser les photos de tous les dossiers de votre arborescence)



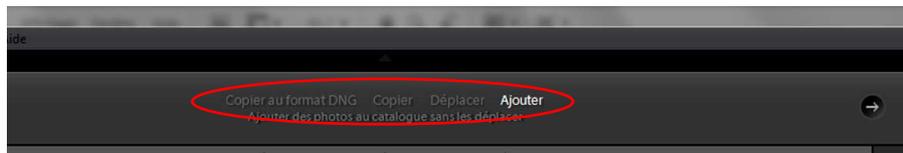
Sélectionnez le dossier; puis cliquez.

Les photos sont visualisées dans l'espace de travail.

Lorsque vous importez des photos dans Lightroom, vous pouvez les conserver à l'emplacement proposé ou bien les placer ou les copier dans un dossier spécifique.



## Lightroom - Support cours débutants



### Ajouter :

**Ajoute des photos au catalogue sans les déplacer;** conserve les fichiers photo à leur emplacement actuel sans toucher à la structure du dossier.



Sélectionnez la source, choisir un dossier, les photos du dossier (et sous-dossiers) apparaissent à l'écran.

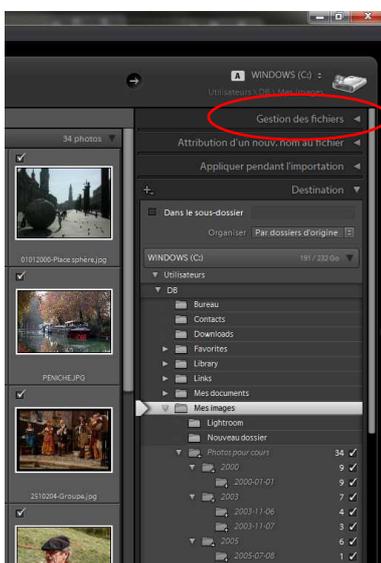
Dans la fenêtre « Gestion des fichiers » Vous pouvez régler le rendu des aperçus, Il est préférable de donner les options d'importation ultérieurement.

### Déplacer :

**Déplace les photos vers un nouvel emplacement et les ajouter au catalogue;** Place les fichiers photo et les fichiers annexes dans le dossier choisi. Les fichiers sont retirés de leur emplacement d'origine.

### Copier :

**Copie les photos dans un nouvel emplacement et les ajouter au catalogue;** Copie les fichiers photo et les fichiers annexes dans le dossier choisi.



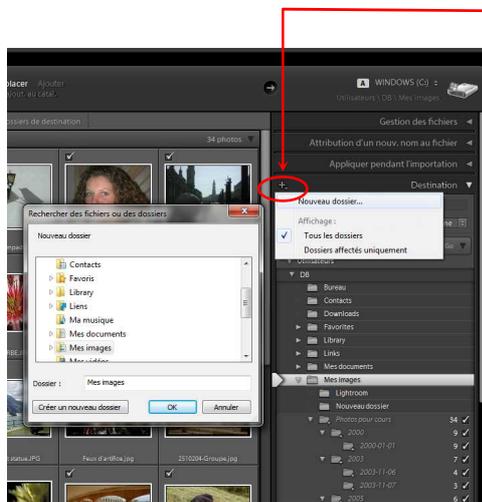
Si vous importez des photos en les **déplaçant ou en les copiant**, vous pouvez choisir la destination :

dans le menu « Gestion des fichiers » :

Recherchez le dossier souhaité et sélectionnez-le dans le menu déroulant.

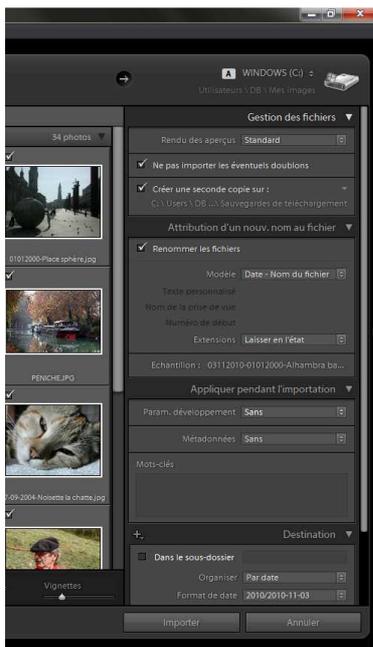


## Lightroom - Support cours débutants



Vous pouvez créer un nouveau dossier : Cliquez sur le « + » situé à droite de « Destination ».

Choisir un emplacement dans le menu déroulant, sélectionner « Créer un nouveau dossier », donnez un nom au nouveau dossier, puis cliquez sur OK.



Vous pouvez choisir l'une des options suivantes dans le menu Organiser :

### En un dossier

Copie ou place les photos importées dans un nouveau dossier.

### Par dossiers d'origine

Conserve la hiérarchie d'origine pour les dossiers contenant les photos importées.

### Par date

Utilise une date comme nom pour le dossier contenant les photos importées.

Sélectionnez l'option Ne pas importer à nouveau les éventuels doublons pour ne pas importer de doublons de photos existant déjà dans la bibliothèque.

Si vous désélectionnez cette option et que vous importez accidentellement des photos en double, aucun fichier n'est remplacé. Lightroom stocke deux copies de la même photo dans le dossier.

### Copier au format DNG :

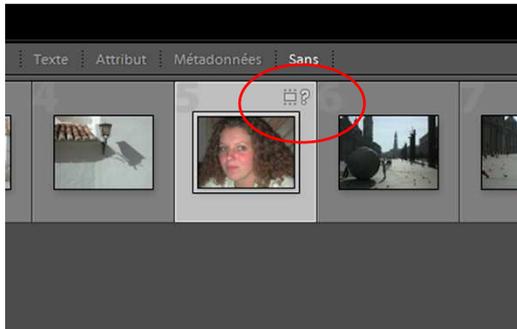
**Copier les photos en tant que clichés numériques (DNG) et les ajouter au catalogue;** copie les fichiers au format propriétaire Camera Raw dans le dossier de votre choix et les convertit au format DNG (Digital Negative).

Votre choix effectué, « Clic » sur « IMPORTER »

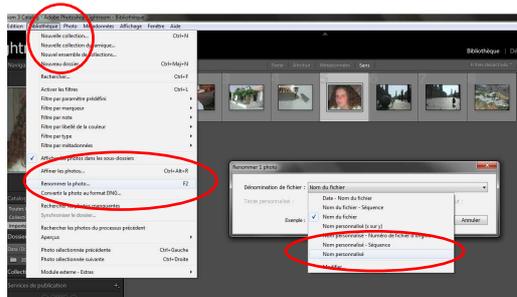


### Renommer des photos

Si vous désirez renommer une photo, ne l'accomplissez pas directement depuis le disque dur de votre ordinateur.



Lightroom ne retrouvera pas votre le fichier et affichera un point d'interrogation en haut à droite de la vignette. (Voir § pour corriger)

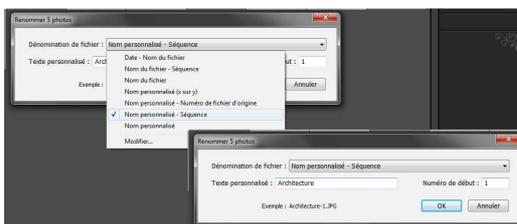


Pour renommer une photo, sélectionnez là dans le module Bibliothèque, puis dans le menu : Bibliothèque > Renommer la photo.

Dans le menu déroulant de la fenêtre « Dénomination de fichier », choisissez « Nom personnalisé », saisissez un nom et validez en cliquant sur « OK ».

Cette opération est irréversible.

Pour renommer une série de photos, sélectionnez les photos, puis dans le menu : Bibliothèque > Renommer les photos.



Dans le menu déroulant de la fenêtre « Dénomination de fichier », choisissez « Nom personnalisé - Séquence », saisissez un nom. Les photos auront alors comme nom la chaîne de caractères saisie dans le champ « Texte personnalisé », pour suffixe, un numéro. Dans le champ « Numéro de début » donnez le numéro du premier fichier de la séquence.

Validez en cliquant sur « OK ».

### Les métadonnées

Un des avantages de la photo numérique est qu'elle comporte dans ses données un fichier d'informations identitaires. Ces informations **Exif** donnent des renseignements directement liés à la prise de vues : date, heure, sensibilité, focale utilisée...

Les données **IPTC** peuvent être complétées par l'utilisateur grâce aux outils d'accès présent dans le logiciel.

Pour renseigner les mots-clés d'une image, deux panneaux sont disponibles :



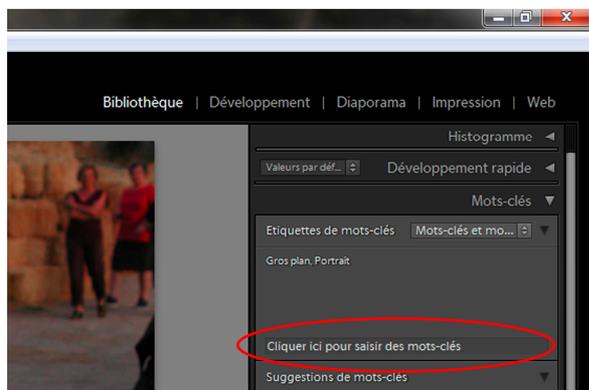
La zone « Mots-clés » contient trois onglets :

- ❑ Étiquettes des mots-clés, permettant de visualiser les mots clés associés à l'image.  
En mode Grille, les photos contenant des étiquettes de mots-clés affichent un badge de vignette .
- ❑ Suggestion des mots-clés, proposant des mots clés,
- ❑ Ensembles des mots-clés, onglet qui regroupe par thèmes les différents mots-clés.

La zone « Liste des mots-clés » répertorie tous les mots-clés.

### Manipuler les mots-clés

Vous pouvez ajouter, modifier, renommer ou supprimer des étiquettes de mots-clés à tout moment.



#### Création d'étiquettes des mots-clés :

Cliquez dans le champ « Cliquer ici pour saisir des mots-clés », saisissez les mots-clés pour cette photo en les séparant par des virgules.

Toutes les étiquettes de mots-clés du catalogue s'affichent dans le panneau Liste des mots-clés.

#### Ajouter des mots-clés :

Saisissez des étiquettes de mots-clés dans le champ « Cliquer ici pour ajouter des mots-clés », dans la zone Étiquettes de mots-clés du panneau Mots-clés. Séparez les étiquettes de mots-clés par des virgules.

Cliquez sur une étiquette de mot-clé dans la zone « Suggestions de mots-clés » du panneau Mots-clés.

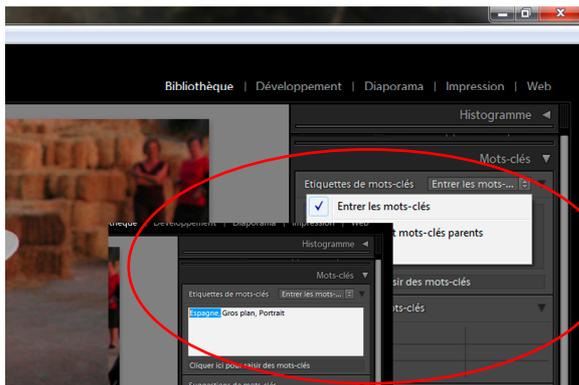
## Lightroom - Support cours débutants

Cliquez sur une étiquette de mot-clé d'un ensemble de mots-clés, dans la zone « Ensemble de mots-clés » du panneau Mots-Clés.

Cliquez dans la case de cible située à gauche d'une étiquette de mot-clé dans le panneau Liste des mots-clés. Une coche indique que la photo sélectionnée contient cette étiquette de mot-clé.

### Suppression d'étiquettes de mots-clés de photos ou du catalogue :

Pour supprimer des étiquettes de mots-clés des photos, choisissez la commande :

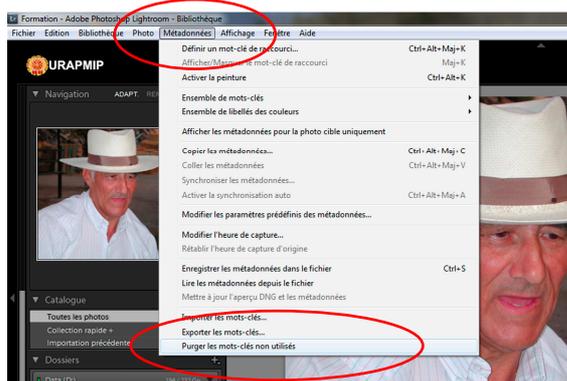


Étiquettes de mots-clés > Entrer les mots-clés dans le panneau Mots-clés.

Sélectionnez ensuite une ou plusieurs étiquettes de mots-clés dans la zone de texte du panneau et supprimez-les.

Si plusieurs photos sont sélectionnées dans le film fixe en mode Loupe, Comparaison ou Ensemble, les étiquettes de mots-clés sont supprimées uniquement de la photo active.

Pour supprimer définitivement une étiquette de mot-clé des photos et du catalogue, cliquez avec le bouton droit de la souris enfoncée sur une étiquette de mot-clé dans le panneau Liste des mots-clés, puis choisissez l'option Supprimer dans le menu. Vous pouvez également sélectionner des étiquettes de mots-clés et cliquer sur l'icône Moins (-) en haut du panneau Liste des mots-clés.

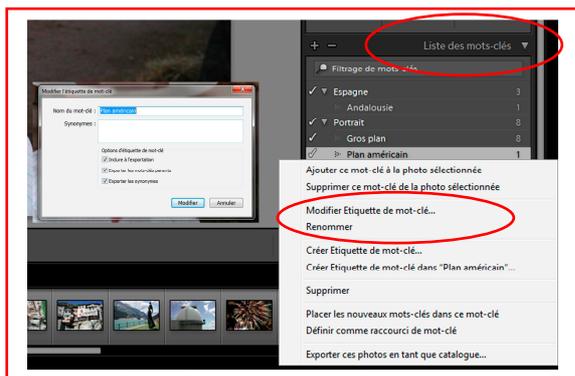


Pour supprimer automatiquement les étiquettes de mots-clés non utilisées du catalogue, choisissez Métadonnées > Purger les mots-clés non utilisés.



## Modification d'étiquettes de mots-clés

Dans le module Bibliothèque, dans le panneau « **Liste des mots-clés** » cliquez sur une étiquette de mot-clé à l'aide du bouton droit de la souris, puis choisissez l'option Modifier l'étiquette de mot-clé dans le menu contextuel.



Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, modifiez à votre convenance le nom de l'étiquette de mot-clé, saisissez des synonymes ou définissez l'une des options suivantes :

### Inclure à l'exportation

Inclut l'étiquette de mot-clé lors de l'exportation des photos. Lorsque cette option est désélectionnée, l'étiquette de mot-clé ne suit pas à l'exportation.

### Exporter les mots-clés parents

Inclut les étiquettes de mots-clés de niveau supérieur contenant l'étiquette de mot-clé lors de l'exportation des photos.

### Exporter les synonymes

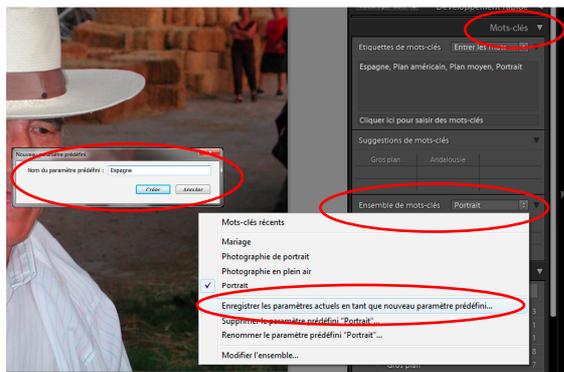
Inclut les synonymes associés à l'étiquette de mot-clé lors de l'exportation des photos.

Lorsque vous créez ou modifiez des étiquettes de mots-clés, vous pouvez spécifier des synonymes et des options d'exportation. Les synonymes sont des termes associés aux étiquettes de mots-clés. Lorsque vous sélectionnez des photos contenant des étiquettes de mots-clés avec des synonymes, ces derniers apparaissent dans le panneau Mots-clés si l'option **Étiquettes de mots-clés > Exportera** est sélectionnée.

Toutes les étiquettes de mots-clés du catalogue s'affichent dans le panneau Liste des mots-clés.

## Création d'ensembles de mots-clés :

Dans le module Bibliothèque :



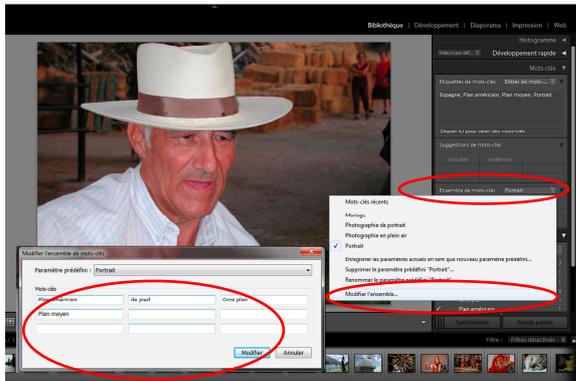
Pour convertir l'ensemble de mots-clés récents en un ensemble de mots-clés enregistré, dans le panneau « **Mots-clés** », cliquez sur le menu déroulant « Ensemble de mots-clés » puis choisissez la commande : Enregistrer les paramètres actuels en tant que nouveau paramètre prédéfini.

Saisissez un nom pour le nouvel ensemble de mots-clés, puis cliquez sur le bouton Créer.

## Lightroom - Support cours débutants

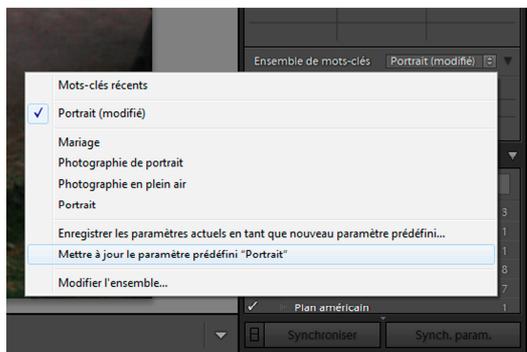
### Inclure des étiquettes de mots-clés dans un ensemble de mots-clés :

Assurez-vous qu'un ensemble de mots-clés est sélectionné dans le panneau Mots-clés. Ensuite, choisissez la commande :



Ensemble de mots-clés > Modifier l'ensemble dans le panneau Mots-clés

Saisissez ou remplacez des étiquettes de mots-clés dans les zones de texte et choisissez la commande Modifier.



Pour mettre à jour les mots-clés d'un ensemble modifié : sélectionnez dans le panneau Mots-clés l'ensemble qui vient d'être mis à jour et dans le menu déroulant sélectionnez « Mettre à jour le paramètre prédéfini ... »

### Synchronisation de métadonnées entre les photos du catalogue :

Vous pouvez synchroniser des métadonnées spécifiques de photos sélectionnées avec les métadonnées d'une autre photo.

La synchronisation permet d'ajouter rapidement des informations et des métadonnées IPTC aux photos. Vous n'avez pas besoin de saisir manuellement les mêmes métadonnées pour différentes photos.



En mode Grille, sélectionnez une photo contenant les métadonnées avec lesquelles d'autres photos vont se synchroniser. **Cette photo devient la photo active.**

Cliquez en maintenant la touche Ctrl enfoncée pour sélectionner des photos à synchroniser avec la photo active.

Cliquez sur le bouton Synchroniser situé sous les panneaux à droite.

**Remarque :** les métadonnées que vous sélectionnez pour la synchronisation remplacent les métadonnées existantes dans les photos sélectionnées.



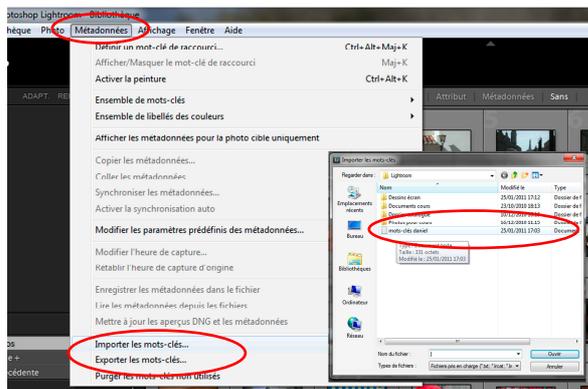
## Importation et exportation de mots-clés

L'importation et l'exportation de mots-clés vous permettent de partager les étiquettes de mots-clés créées pour identifier les photos.

Par exemple, vous pouvez exporter des mots-clés d'un catalogue et les importer dans un autre catalogue sur le même ordinateur ou sur un ordinateur différent. Vous pouvez également importer des mots-clés à partir d'autres applications, comme Adobe Bridge.

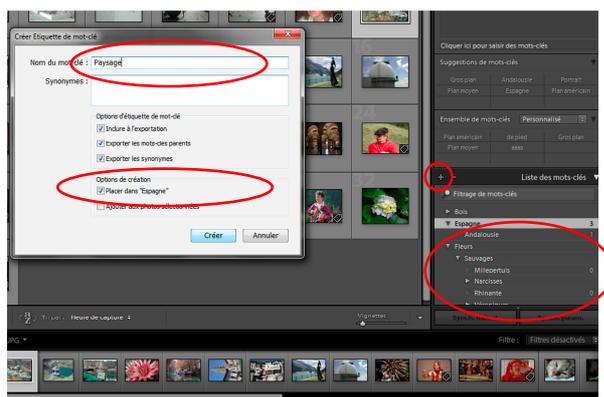
Lightroom importe des listes de mots-clés dans des fichiers texte bruts. Si la liste contient des caractères spéciaux, la liste doit être séparée par des tabulations et enregistrée au format UTF-8.

Lors de l'exportation de mots-clés, les étiquettes de mots-clés sont enregistrées dans un fichier texte. Lorsque vous créez ou modifiez des étiquettes de mots-clés, vous pouvez spécifier de les inclure ou non lors de l'exportation. Lorsque vous importez des mots-clés d'un fichier texte, ils deviennent des étiquettes de mots-clés dans le catalogue et s'affichent dans le panneau Liste des mots-clés.



Dans le module Bibliothèque :  
Choisissez la commande « Métadonnées > Importer les mots-clés », accédez au fichier texte ou au fichier de catalogue contenant les mots-clés et sélectionnez-le, puis cliquez sur le bouton Ouvrir.

Pour exporter tous les mots-clés exportables du catalogue, choisissez « Métadonnées > Exporter les mots-clés », sélectionnez un emplacement pour le fichier de mots-clés, puis cliquez sur le bouton Enregistrer.



Le groupe « Fleurs » a bien été importé. Les flèches en regard de chaque mot signalent un groupe.

### Adjonction d'un mot-clé dans un groupe.

Cliquez sur la flèche du groupe puis sélectionnez le, en cliquant dessus et cliquez sur l'icône « + », en haut à gauche du panneau, pour créer une nouvelle étiquette qui fera partie du groupe sélectionné.

Saisissez le nom du mot-clé, vérifiez que la case « Placer dans... » est bien cochée puis cliquez sur le bouton « Créer »



## Recherche de photos à l'aide de la barre Filtre de bibliothèque

La barre Filtre de bibliothèque située en haut du mode Grille dans le module Bibliothèque propose trois modes pour filtrer les photos :

Texte, Attribut et Métadonnées. Vous pouvez sélectionner et utiliser n'importe quel mode ou les associer afin de réaliser des filtres plus complexes.

**Texte** : Permet d'effectuer des recherches sur tout champ de texte de métadonnées indexé, notamment le nom de fichier, la légende, les mots-clés ainsi que les métadonnées EXIF et IPTC.

**Attribut** : Filtre par état, note, libellé de couleur et copie.

**Métadonnées** : Fournit jusqu'à huit colonnes de critères de métadonnées que vous pouvez sélectionner pour filtrer les photos.

Cliquez sur le nom d'un mode pour afficher ou masquer ses options. Le libellé du mode est blanc lorsque ces options sont ouvertes. Vous pouvez ouvrir un, deux ou les trois modes de filtre simultanément.

Cliquez sur un deuxième ou troisième libellé en maintenant la touche **Maj** enfoncée pour ouvrir plusieurs modes simultanément.

**Sans** : Cliquez sur cette option pour masquer et désactiver tous les modes filtre.

**Remarque** : lorsque les options du filtre Métadonnées sont accessibles, vous pouvez redimensionner la barre Filtre de bibliothèque en positionnant le pointeur au-dessus du bord inférieur de la barre. Lorsque le pointeur prend la forme d'une double flèche, faites glisser le bord vers le haut ou vers le bas.





## A propos des collections

Les collections permettent d'associer des photos au même emplacement pour faciliter leur affichage ou pour effectuer de nombreuses tâches. Par exemple, vous pouvez assembler les photos d'une collection en un diaporama, une planche contact ou une galerie de photos Web.

Une fois créées, les collections s'affichent dans le panneau Collections de chaque module. Vous pouvez les sélectionner à tout moment et en créer autant que bon vous semble.

Pour regrouper des photos temporairement pour certaines tâches, vous pouvez les placer dans **Collection rapide**. A la différence des collections, vous ne pouvez disposer que d'une collection rapide à la fois dans le catalogue.

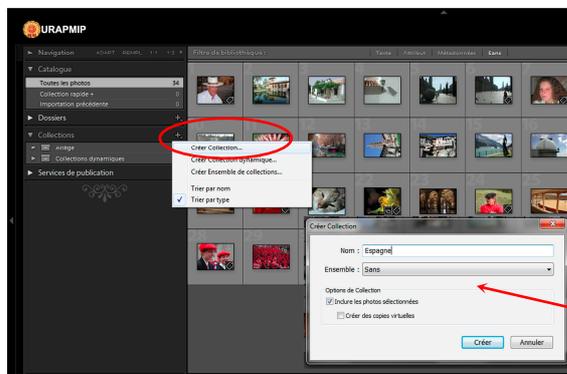
Les **collections dynamiques** sont des collections basées sur des règles que vous définissez. Par exemple, vous pouvez créer une collection dynamique de toutes vos photos avec une note de cinq étoiles et un libellé de couleur rouge. Les photos répondant aux critères sont automatiquement ajoutées à la collection dynamique.

Gardez à l'esprit les points suivants lorsque vous utilisez des collections :

- Vérifiez que vous connaissez bien la différence entre les catalogues et les collections. Les collections sont des groupes de photos placés à l'intérieur d'un catalogue.
- Les photos peuvent appartenir à plusieurs collections.
- Vous ne pouvez pas empiler des photos dans une collection.
- Vous pouvez modifier l'ordre de tri des photos dans une collection standard. En revanche, vous ne pouvez ni procéder à un tri par ordre de l'utilisateur ni faire glisser des photos pour les réorganiser dans une collection dynamique.
- L'effacement d'une photo d'une collection ne supprime pas la photo du catalogue et ne l'envoie pas vers la Corbeille.
- Vous pouvez créer des ensembles pour organiser vos collections.
- Vous pouvez enregistrer les paramètres des modules Diaporama, Impression et Web dans un type de collection appelée **création de sortie**.

## Créer une collection

En mode Grille, sélectionnez des photos.



Choisissez Bibliothèque > Nouvelle collection ; ou

Cliquez sur l'icône Plus (+) dans le panneau Collections et choisissez la commande Créer une collection.

Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, saisissez un nom dans la zone Collection. Sélectionnez l'option Inclure les photos sélectionnées.

Si vous voulez que la collection ne fasse pas partie d'un ensemble de collections, choisissez l'option Sans.

Cliquez sur Créer.



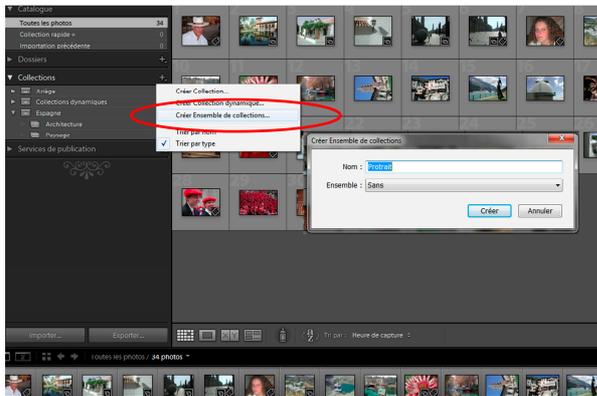
## Lightroom - Support cours débutants

La collection s'affiche dans le panneau Collections avec une icône d'impression photo . Les photos qui font partie d'une collection apparaissent avec un badge La photo se trouve dans la collection en mode Grille et dans le film fixe.

Si vous voulez que la collection fasse partie d'un ensemble de collections, choisissez-la à partir du menu Ensemble.

### Création d'un ensemble de collections

Un **ensemble de collections** est un dossier contenant une ou plusieurs collections. Les ensembles de collections permettent d'organiser et de gérer les photos plus facilement. Un ensemble de collections ne contient pas vraiment de photos ; il ne contient que des collections, à savoir des collections standard, des collections dynamiques et des créations de sortie. Un ensemble de collections comporte une icône de boîte de rangement .



Dans le module Bibliothèque :

Choisissez la commande Bibliothèque > Nouvel ensemble de collections ; ou

Cliquez sur l'icône Plus (+) dans le panneau Collections et choisissez la commande Créer un ensemble de collections.

Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, saisissez un nom pour votre ensemble de collections.

Si vous voulez que le nouvel ensemble de collections fasse partie de l'ensemble existant, choisissez l'ensemble existant dans le menu Ensemble. Dans le cas contraire, choisissez l'option Sans.

Cliquez sur le bouton Créer.

Ou-bien :

Dans le panneau Collections, faites glisser une collection dans un dossier d'ensemble de collections pour l'ajouter à l'ensemble.

### Suppression d'une collection ou d'un ensemble de collections

Lorsque vous supprimez une collection, aucune photo n'est supprimée du catalogue ni effacée du disque.

Dans le panneau Collections, sélectionnez une collection ou un ensemble de collections, puis cliquez sur l'icône Moins (-).

**Remarque :** vous pouvez également cliquer sur une collection ou un ensemble de collections à l'aide du bouton droit de la souris, puis sélectionner l'option Supprimer dans le menu contextuel.



## **Utiliser une collection rapide**

Utilisez la collection rapide pour assembler un groupe temporaire de photos à retoucher dans l'un des modules. Vous pouvez afficher la collection rapide dans le film fixe ou en mode Grille et la convertir en collection permanente.

### **Ajout de photos à une collection rapide**

Sélectionnez une ou plusieurs photos dans le film fixe ou en mode Grille. Dans le module Bibliothèque ou Développement, choisissez le menu Photo > Ajouter à la collection rapide. Dans les modules Diaporama, Impression ou Web, choisissez la commande Edition > Ajouter à la collection rapide.

Sélectionnez une photo et appuyez sur la touche B dans l'un des modules. Ou bien, déplacez le pointeur sur une vignette, puis cliquez sur le cercle dans le coin supérieur droit.

### **Affichage des photos dans une collection rapide**

Dans le module Bibliothèque, sélectionnez l'option Collection rapide dans le panneau Catalogue.

Dans le menu Indicateur de source du film fixe, choisissez Collection rapide.

### **Suppression de photos d'une collection rapide ou effacement d'une collection rapide**

Affichez la collection rapide dans le film fixe ou en mode Grille.

Sélectionnez une ou plusieurs photos dans la collection.

Dans le module Bibliothèque ou Développement, choisissez Photo > Supprimer de la collection rapide. Dans les modules Diaporama, Impression ou Web, choisissez la commande Edition > Supprimer de la collection rapide.

Sélectionnez la photo et appuyez sur la touche B depuis n'importe quel module. Ou bien, déplacez le pointeur sur une vignette, puis cliquez sur le cercle dans le coin supérieur droit.



## Création d'une collection dynamique

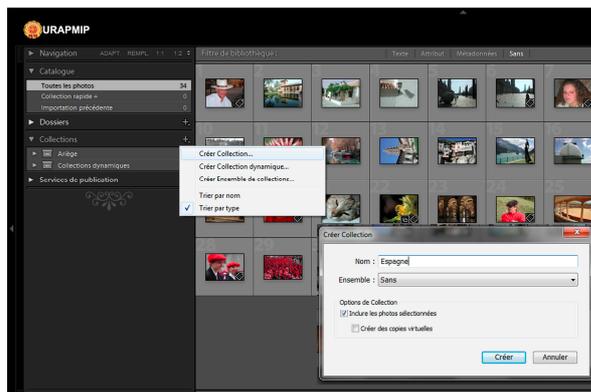
Une collection dynamique est une collection basée sur des critères de métadonnées que vous définissez. Les collections dynamiques incluent automatiquement toutes les photos répondant aux critères. Vous n'ajoutez ou ne supprimez pas manuellement des photos depuis une collection dynamique.

Lightroom dispose d'un ensemble de cinq collections dynamiques par défaut : Rouge, Cinq étoiles, Mois dernier, Récemment modifié et Sans mots-clés.

Dans le module Bibliothèque :

Choisissez la commande Bibliothèque > Nouvelle collection dynamique ; ou

Cliquez sur l'icône Plus (+) dans le panneau Collections et choisissez la commande Créer une collection dynamique.



Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, saisissez un nom pour votre collection dynamique.

Si vous voulez que la collection dynamique fasse partie de l'ensemble existant, choisissez l'ensemble dans le menu Ensemble. Dans le cas contraire, choisissez l'option Sans.

Définissez les règles de la collection dynamique en choisissant des options dans les menus déroulants.

(Facultatif) Cliquez sur l'icône Plus (+) pour ajouter des critères, et sur l'icône Moins (-) pour en effacer.

Cliquez sur l'icône Plus (+) en maintenant la touche Alt enfoncée pour afficher les options imbriquées permettant d'affiner les critères.

Dans le menu Correspond à, choisissez si vous souhaitez utiliser tous les critères ou uniquement une partie.

Cliquez sur le bouton Créer.

Lightroom ajoute la collection dynamique au panneau Collections et ajoute toutes les photos du catalogue conformes aux règles définies.

Les collections dynamiques présentent une icône d'impression photo avec un engrenage dans l'angle inférieur droit .



Claude Marty  
Daniel Bonnefond

## Lightroom - Support cours débutants





Claude Marty  
Daniel Bonnefond



## Lightroom - Support cours débutants

Bibliographie :

Aide Adobe Photoshop Lightroom

Lightroom spécial débutants de Cyril Bruneau et Bernard Richebé - édition EYROLLES