

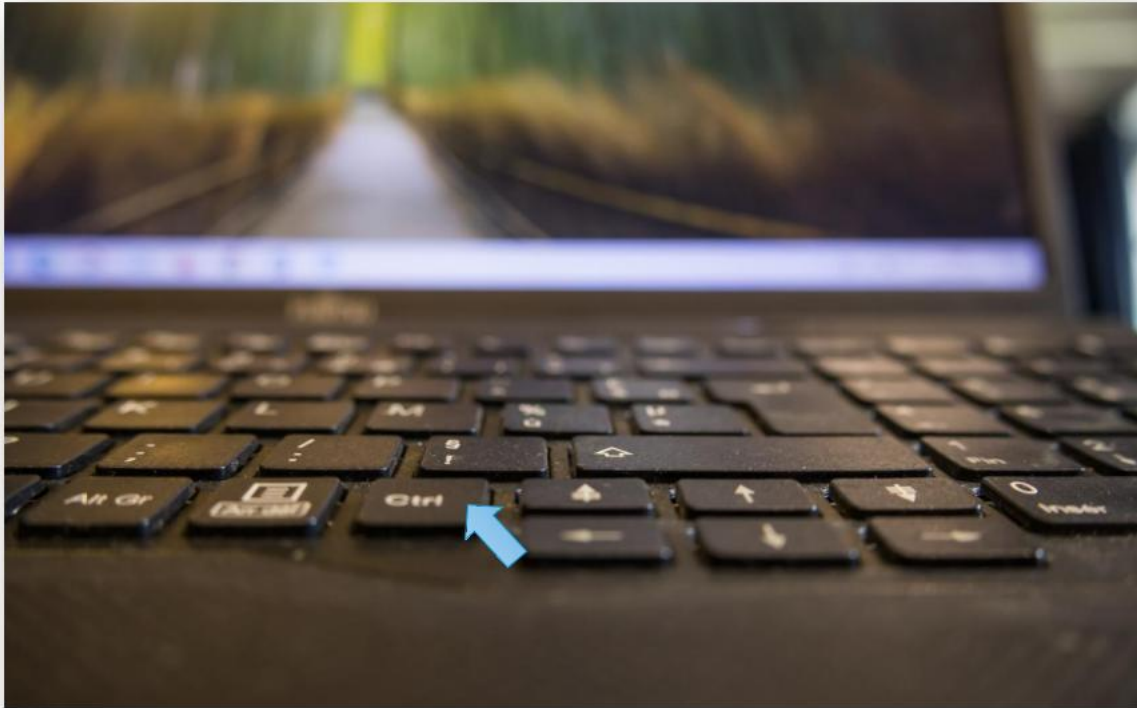
Le focus stacking : la technique pour étendre sa profondeur de champ

Dans ce tuto nous allons utiliser Lightroom et Photoshop pour faire du Focus Stacking ou empilement de mise au point en français.

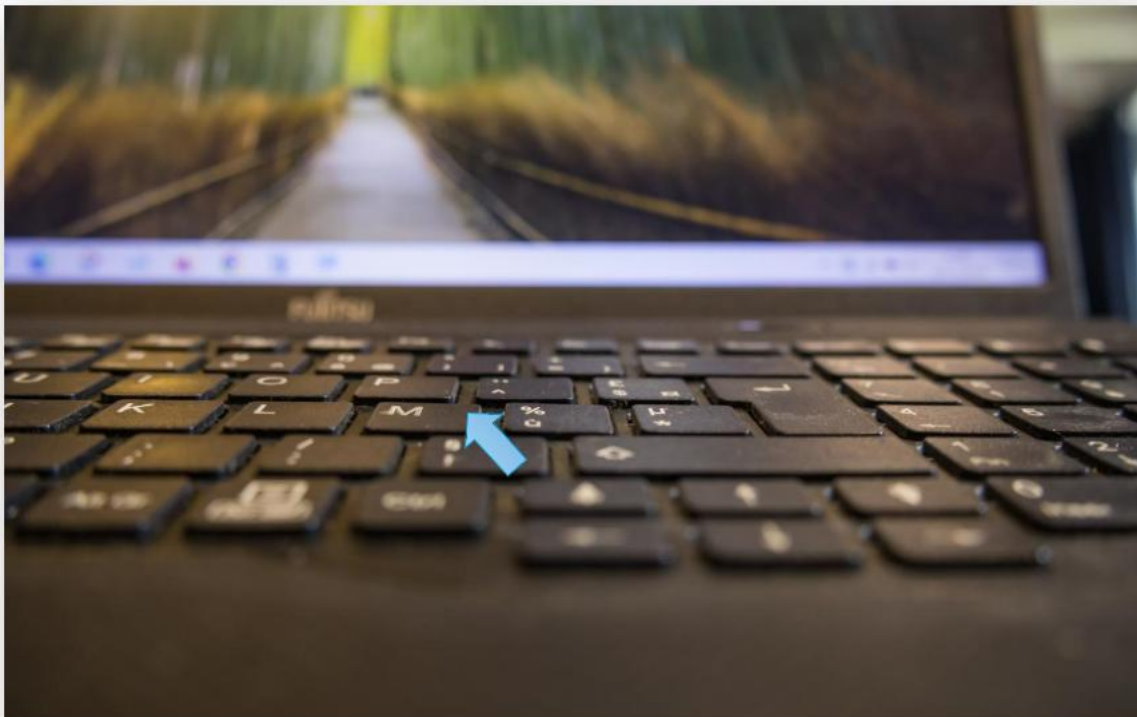
Nous allons utiliser 3 photos proposées par Sophie.

Chacune des photos a été prise avec une mise au point différente.

La première photo est nette à l'avant du clavier

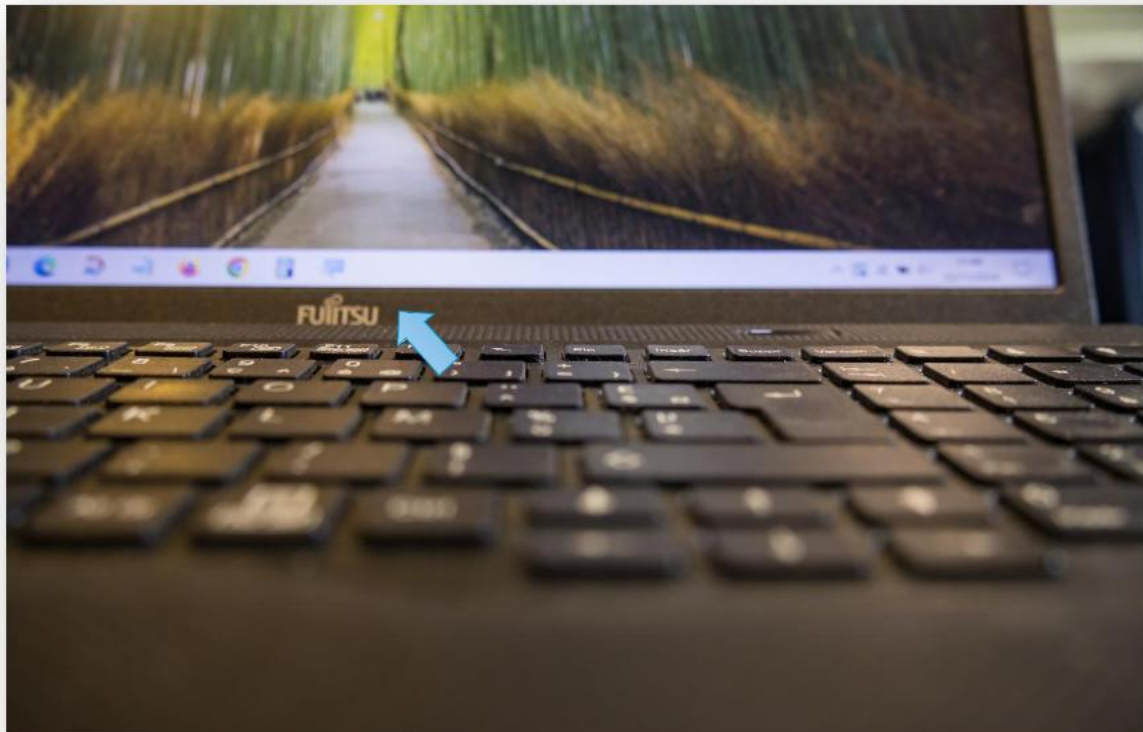


La deuxième photo est nette vers le milieu du clavier



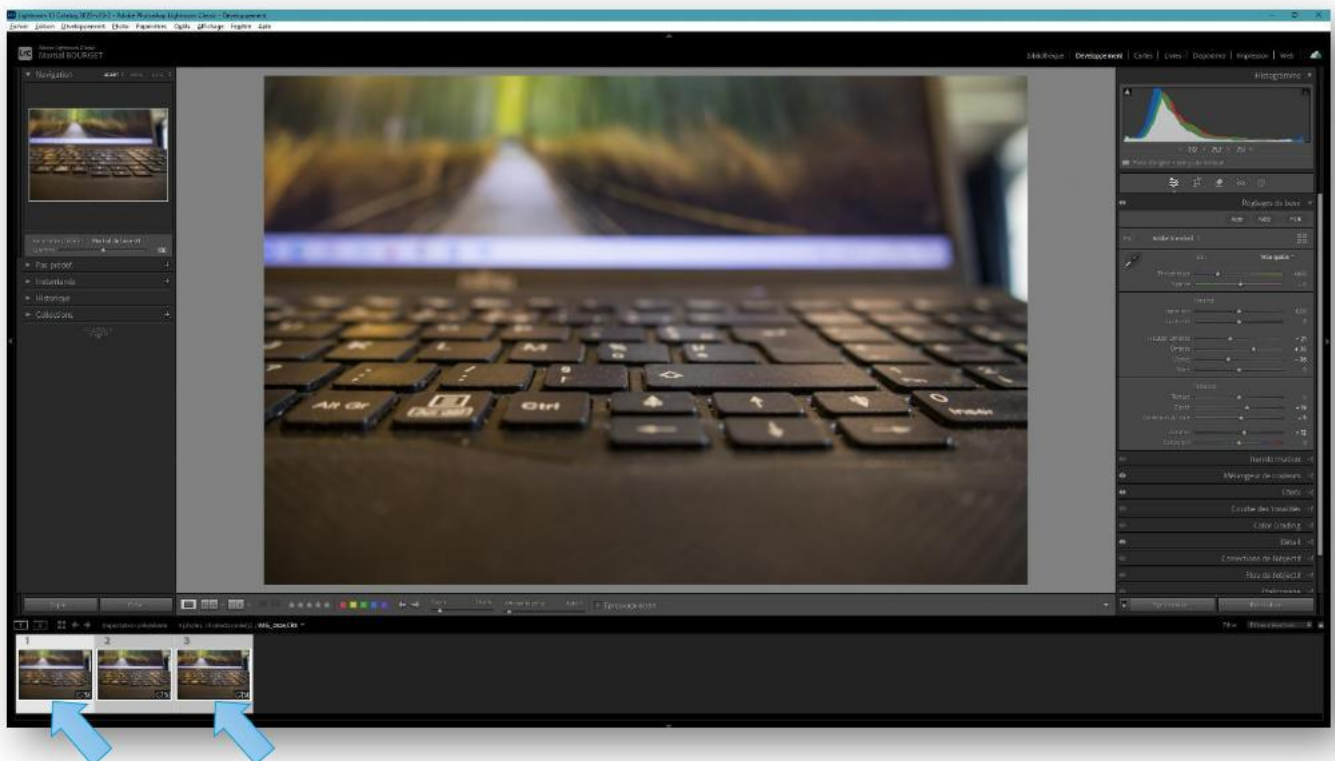
Le focus stacking : la technique pour étendre sa profondeur de champ

Et enfin la troisième est nette vers l'arrière du clavier



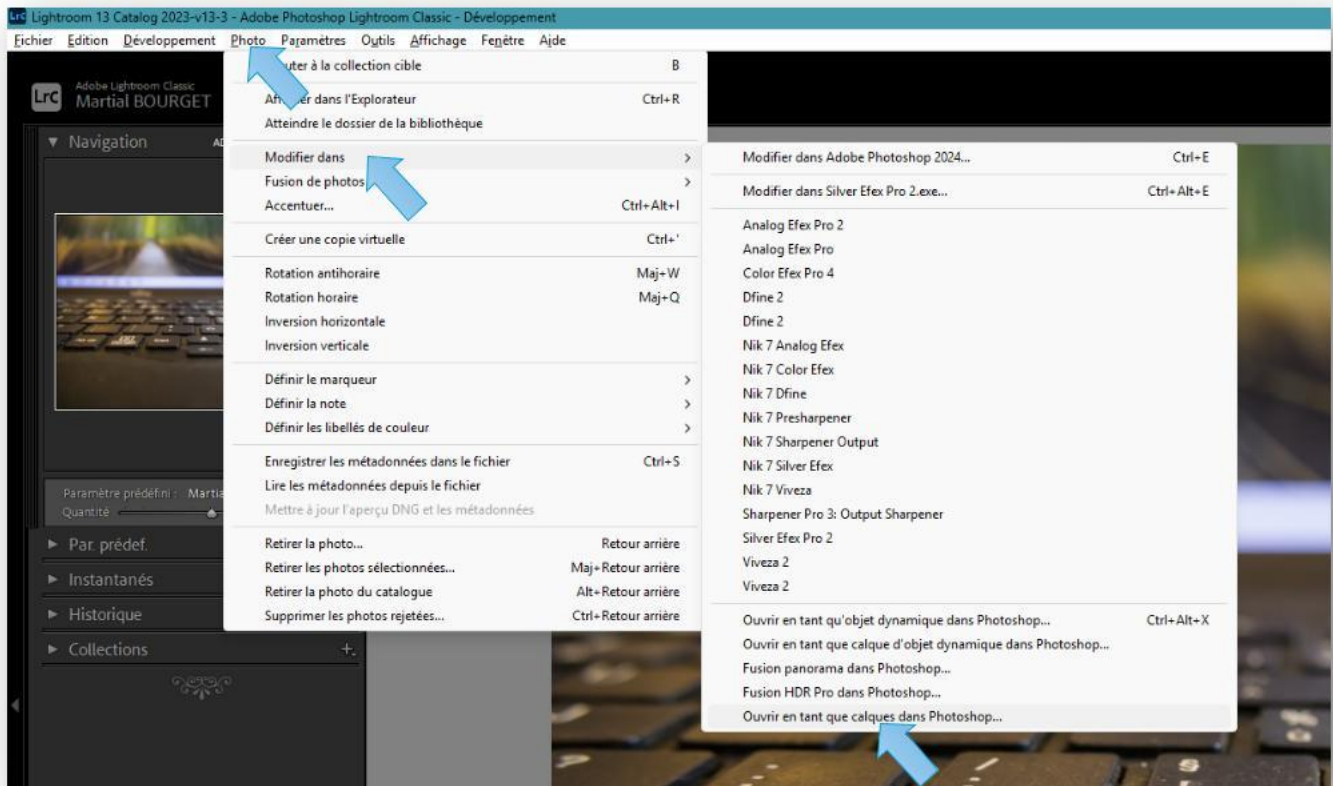
Démarrons l'empilement des photos dans Lightroom.

Tout d'abord sélectionnons les 3 photos. Cliquons sur la première et sur la dernière en maintenant la touche Maj enfoncée.

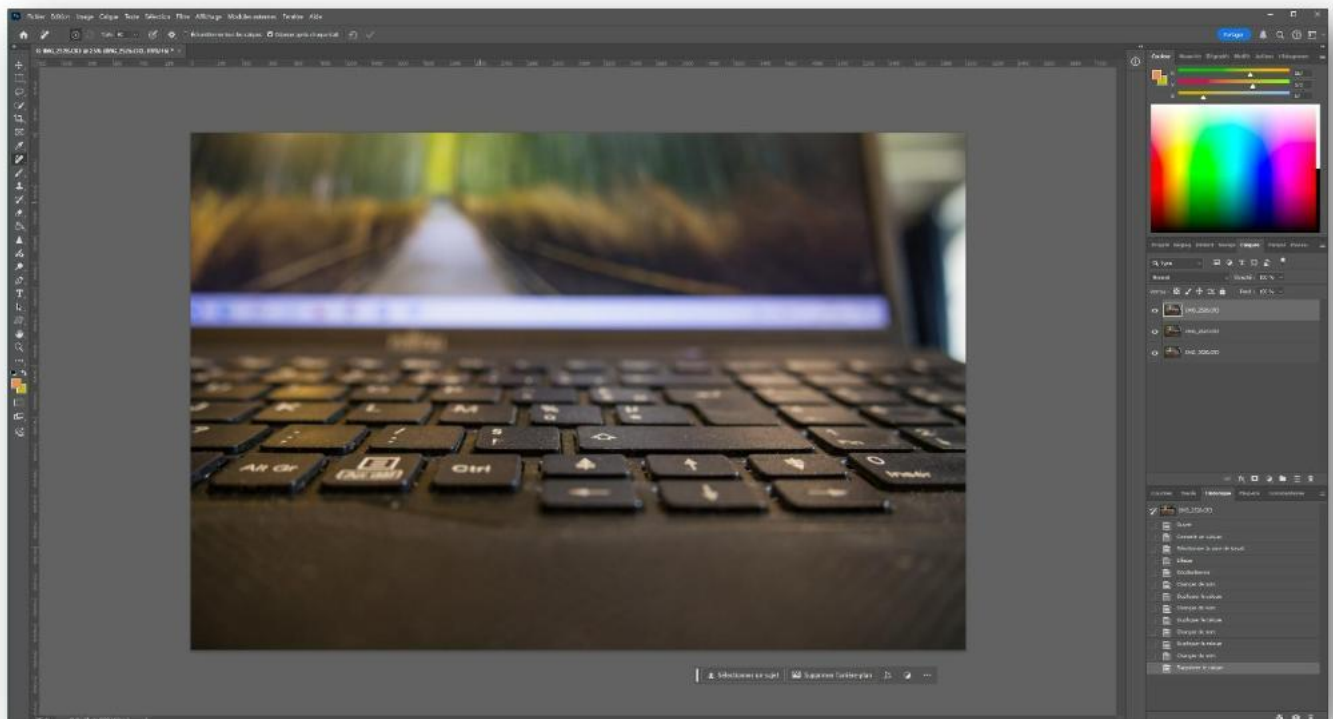


Le focus stacking : la technique pour étendre sa profondeur de champ

Ensuite faisons Photos/Modifier dans/Ouvrir en tant que calque dans Photoshop...

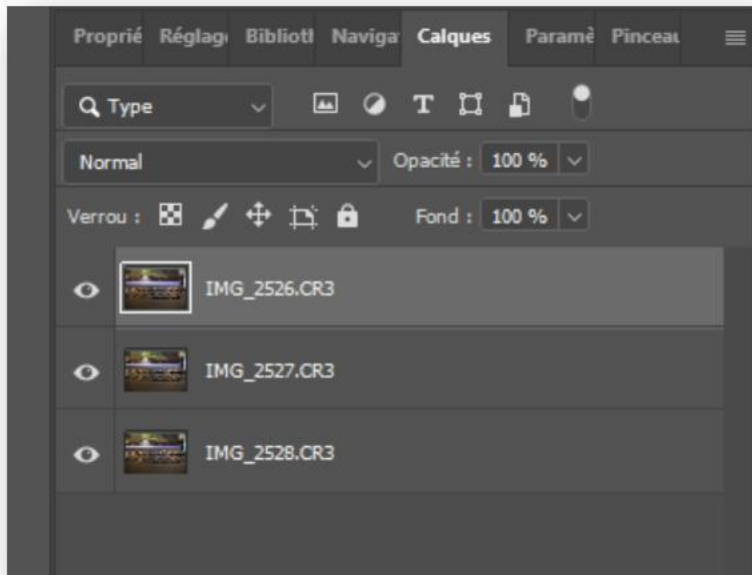


Laissons un peu de temps à Photoshop pour rapatrier les photos.



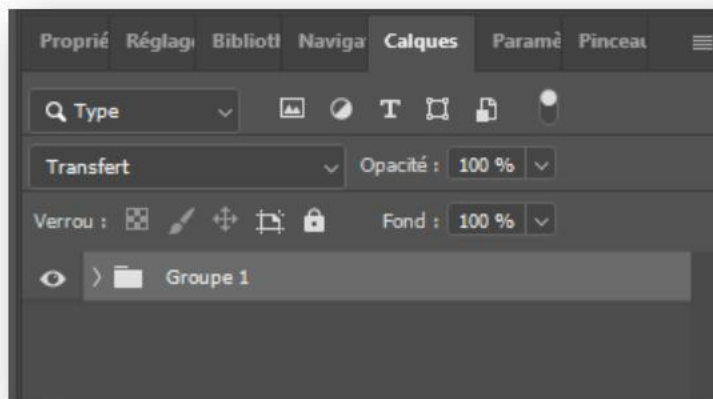
Une fois que c'est fait nous constatons que nous avons 3 calques avec les 3 photos de Sophie.

Le focus stacking : la technique pour étendre sa profondeur de champ

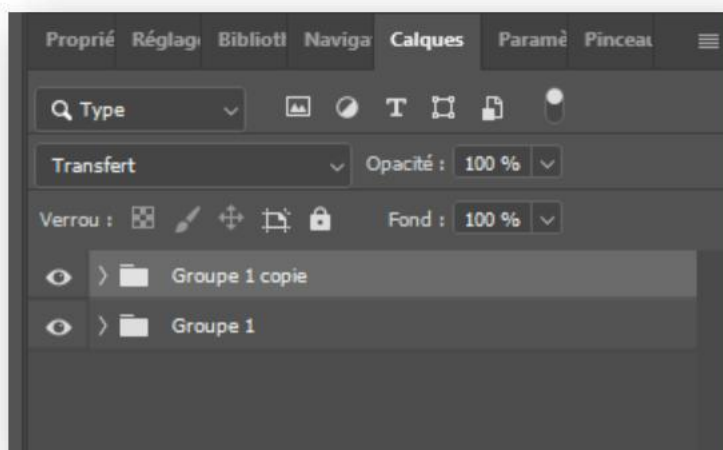


Pour conserver les originaux nous allons grouper les 3 photos et dupliquer le groupe.

Sélectionnons les 3 calques et faisons Ctrl (Cmd pour Mac) + G

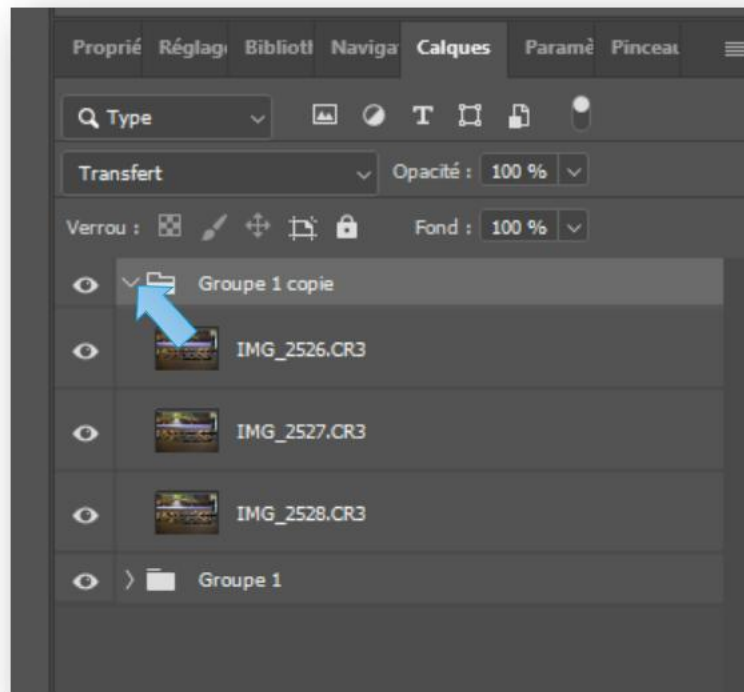


Faisons ensuite Ctrl (Cmd pour Mac) + J pour dupliquer le groupe.



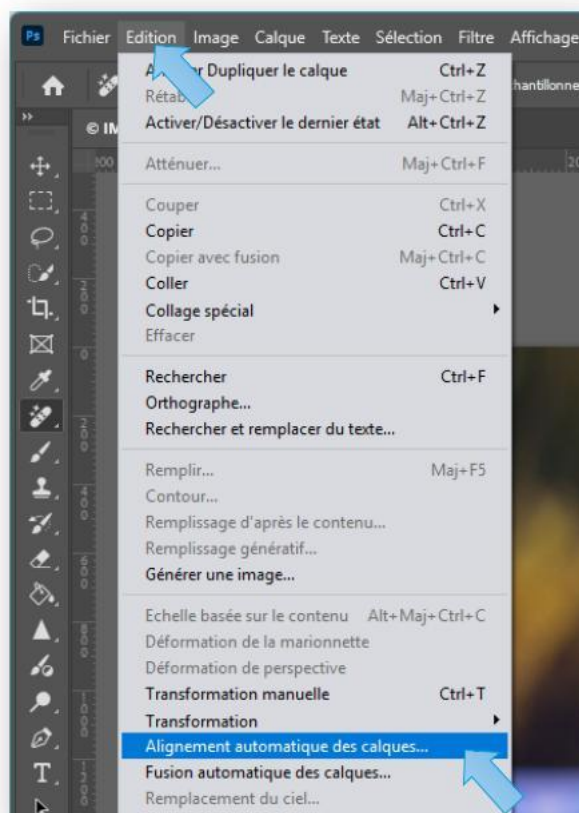
Le focus stacking : la technique pour étendre sa profondeur de champ

Déplions-le en cliquant sur la petite flèche

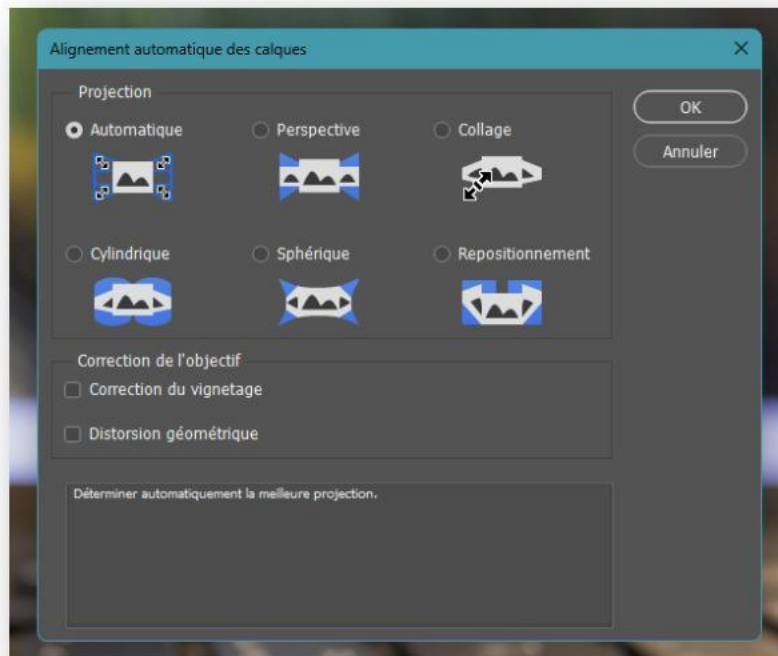


Sélectionnons les 3 photos et faisons Edition/Alignement automatique des calques.

Cela va permettre de corriger les petits défauts de la prise de vue surtout si on a pris les 3 photos à main levée.

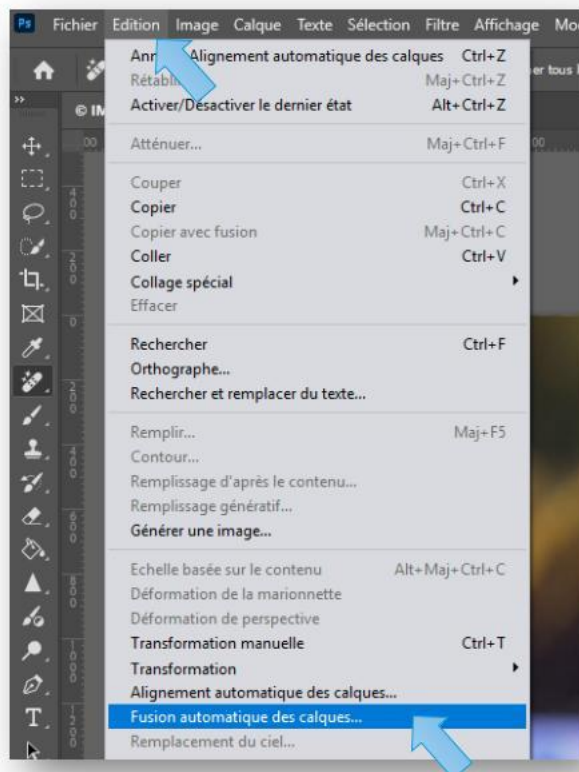


Le focus stacking : la technique pour étendre sa profondeur de champ



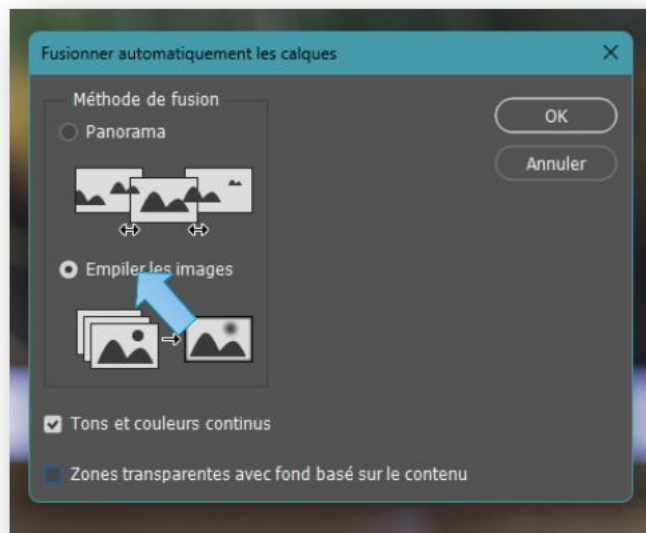
On laisse sur automatique et on fait OK.

Ensuite on fait Edition/Fusion automatique des calques

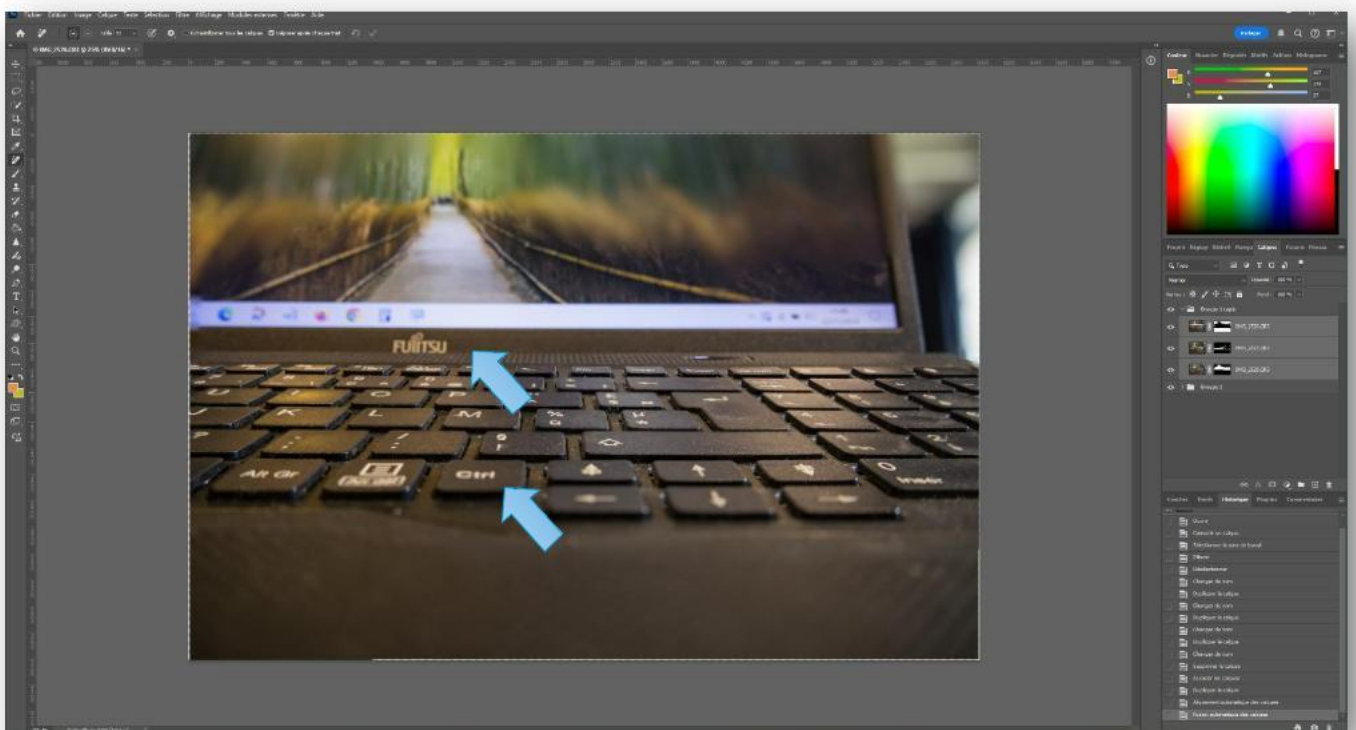


Le focus stacking : la technique pour étendre sa profondeur de champ

Cocher Empiler les images et faire OK



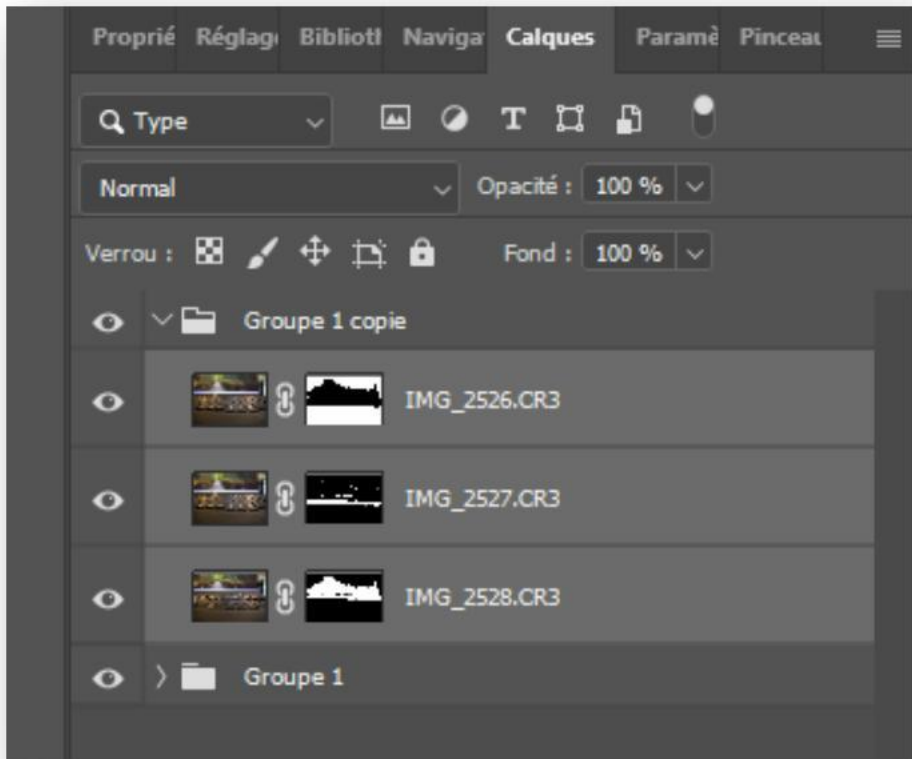
On obtient une image nette sur toute l'étendue du clavier



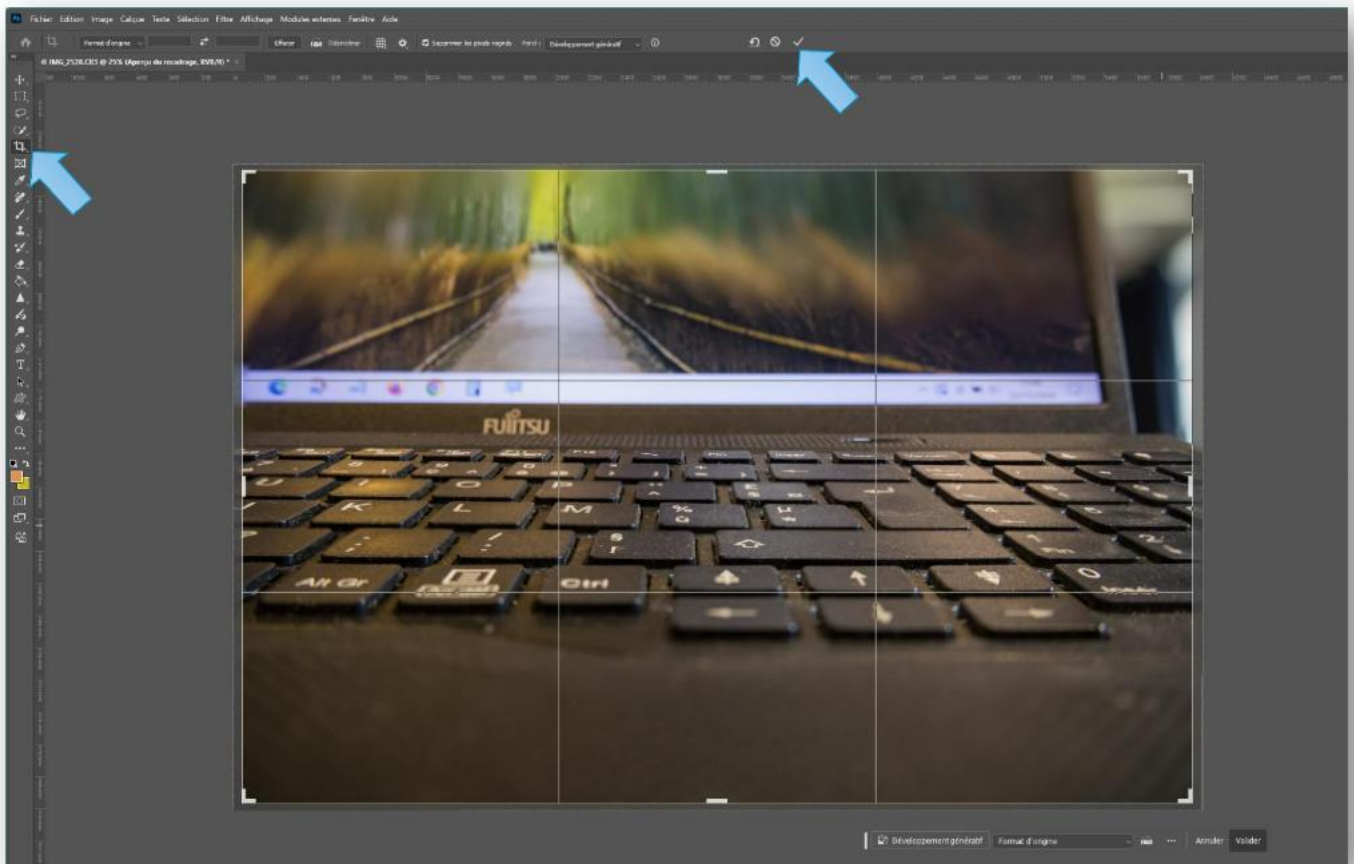
Le focus stacking : la technique pour étendre sa profondeur de champ

Cela est obtenu en associant un masque sur chacun des calques.

La partie blanche de chaque masque laisse apparaître la partie nette de la photo correspondante.

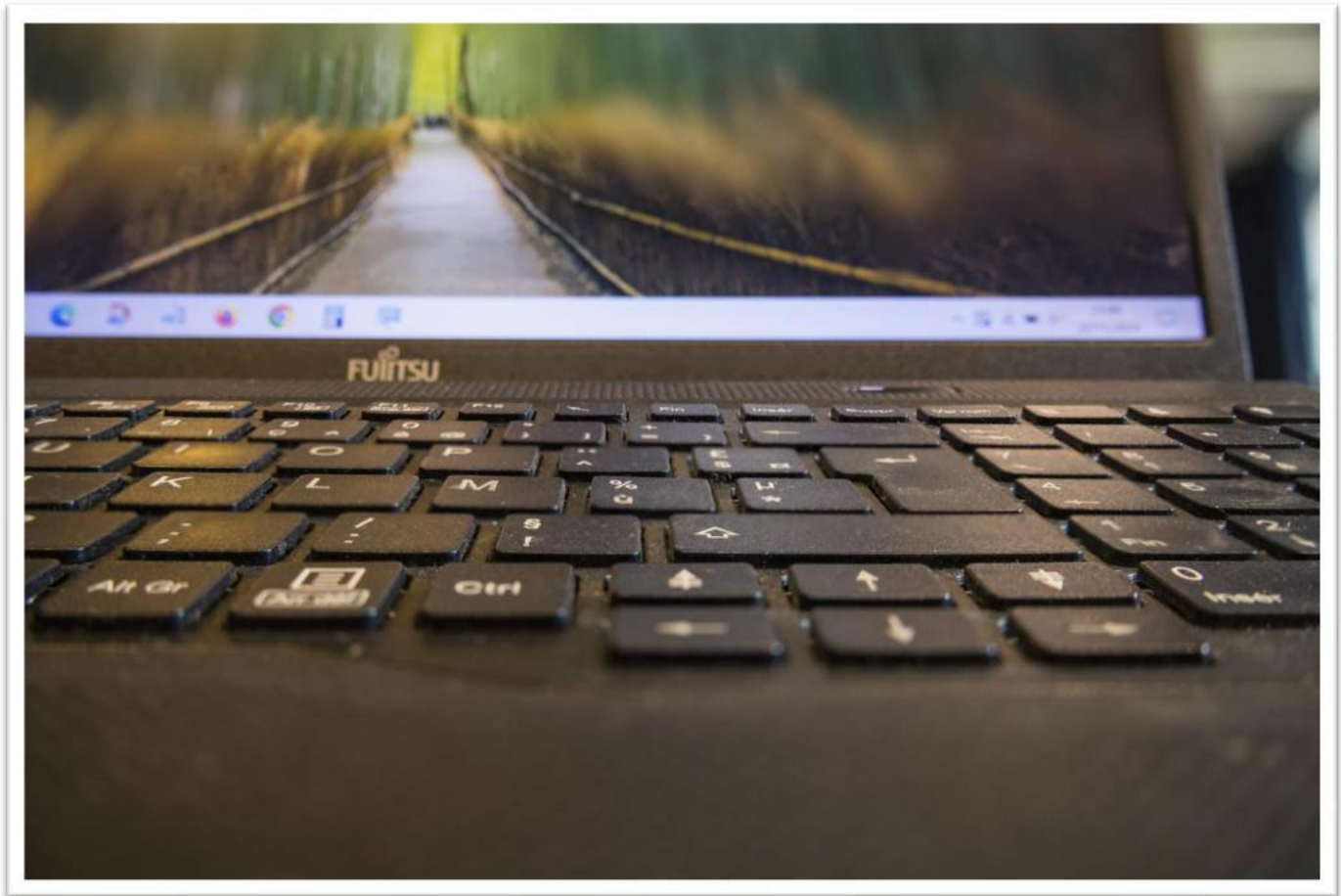


Un petit recadrage est parfois nécessaire



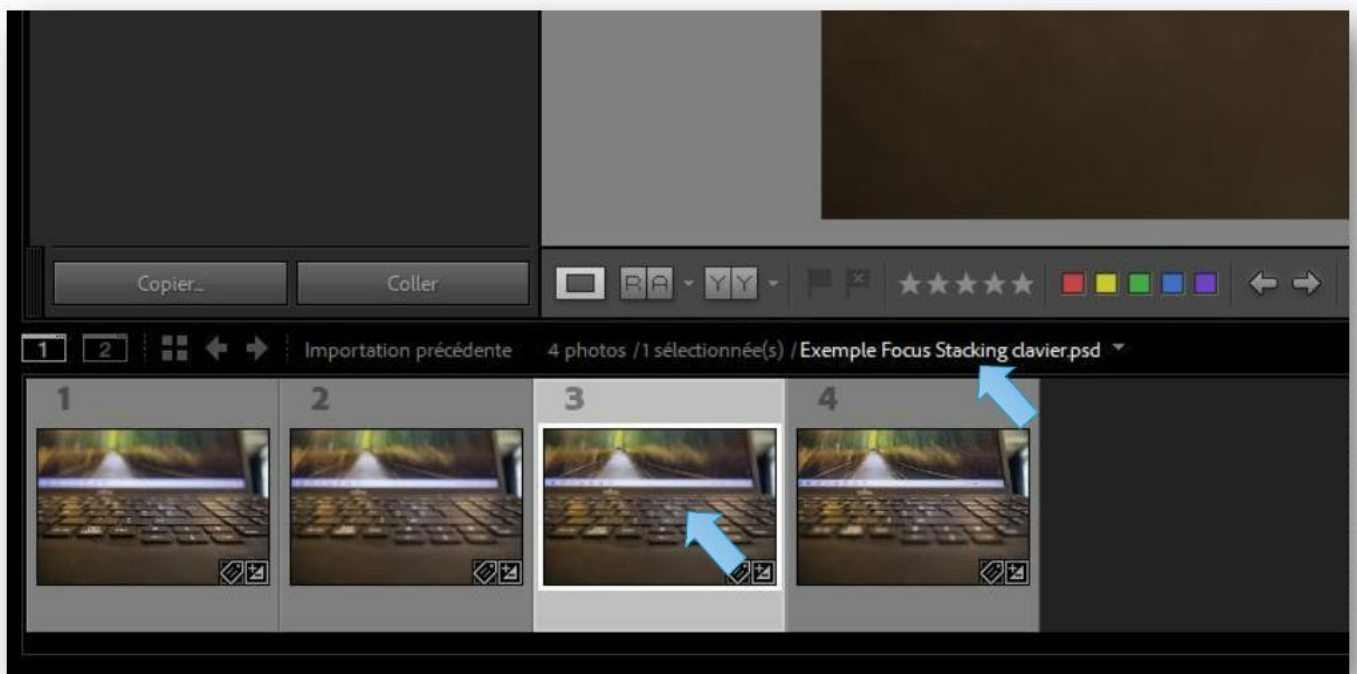
Le focus stacking : la technique pour étendre sa profondeur de champ

Et voilà le résultat :



Pour terminer il faut enregistrer le fichier Photoshop et fermer le document.

On retrouve dans Lightroom une nouvelle image qui porte le nom du fichier Photoshop.





Le focus stacking : la technique pour étendre sa profondeur de champ

Bien évidemment plus vous ferez de photos avec des mises au point rapprochées plus le résultat sera qualitatif.

N'hésitez pas à fixer votre appareil photo sur un pied pour que toutes les photos aient le même cadrage.

A vous de jouer ● ●

Merci pour votre attention.