

Comment réaliser un panorama avec Lightroom

Dans ce tuto nous allons utiliser Lightroom pour réaliser un panorama à partir de 6 photos prises à main levée.

Tout d'abord il est recommandé de retoucher ses photos pour leur donner une colorimétrie relativement uniforme.

Sélectionnons les 6 photos. Cliquons sur la première et sur la dernière en maintenant la touche Maj enfoncée



Ensuite faisons Photos/Fusion de photos/Panorama...

nier Edition Développement E	hoto Paramètres Outils Affichage Fenétre	Ajde		
	à la collection cible	В		
Adobe Lightroom Classic Martial BOURGET	Affich aans l'Explorateur Atteindre le dossier de la bibliothèque	Ctrl+R		
▼ Navigation At	Modifier dans	>		
	Fusion de photos	>	HDR	Ctrl+H
	Accentuer	Ctrl+Alt+I	Panorama	Ctrl+M
	Créer une copie virtuelle	Ctrl+'	Panorama HDP	
the second second	Rotation antihoraire	Mai+W		
	Rotation horaire	Maj+Q		
	Inversion horizontale	21-05-22		
A STATE OF A	Inversion verticale			
	Définir le marqueur	>		
1	Définir la note	>		
	Définir les libellés de couleur	>		25
	Enregistrer les métadonnées dans le fichier	Ctrl+S		
Daramätre prédélini : Cana	Lire les métadonnées depuis le fichier		A TANK	Alter & Love and
Quantité	Mettre à jour l'aperçu DNG et les métadonnées	i i i		
 Par. prédef. 	Retirer la photo	Retour arrière	No. Contra	
▶ Instantanés	Retirer les photos sélectionnées	Maj+Retour arrière	FUEL OF THE	S BAARDAN W
- instantanes	Retirer la photo du catalogue	Alt+Retour arrière	a in the	
 Historique 	Supprimer les photos rejetées	Ctrl+Retour arrière		
 Collections 	+.	The second second		Term Ballie Street



Une nouvelle fenêtre s'ouvre



On remarque que le panorama a bien été généré.

On peut voir que c'est l'option « Sphérique » qui a été choisie. On peut essayer les autres options pour voir ce qui nous convient le mieux.

électionner u	ine projection
	Sphérique
	Cylindrique
	Perspective
Déformation de Remplir les bo	es bords:
) Recadrage au Paramètres a	utomatique
Créer une nile	

Page 2|16



Si on coche « Remplir les bord » Lightroom recalcul le panorama.



On peut également ne pas faire de choix du remplissage mais de faire un recadrage automatique.



Page 3|16



Choisissons l'option 1 et cliquons sur fusionner

Annuler	

La création du panorama est plus ou moins rapide en fonction de la puissance de votre ordinateur.

Une nouvelle photo apparait dans la barre du bas





L'horizon ne semble pas horizontal. Faisons un redressage.

Sélectionnons le petit niveau

		Histogramme 🔻
	Noirs	- 19
	🗀 Photo d'origine	
	\$ ₽	<u>_</u>
	Outil:	Recadrer et redresser
	Aspect :	Original 🗢 🎧
	Angle Ajuver à l'image	Auto 0,00
		Réinitialiser Fermer
And an	•	Réglages de base 🚿
Real P		NCD UDD

... et tirons un trait





La photo est recadrée et redressée à la fois.

Sortons de l'outil Recadrage pour voir le résultat



Le résultat est convaincant. On peut toujours terminer les retouches dans Lightroom (exposition, ombre, texture, couleurs, nouveau recadrage, etc...).



Et voilà le résultat



Page 6|16



Comment réaliser un panorama avec Lightroom

Bien évidemment plus vous ferez de photos plus Lightroom sera capable de faire un panorama avec un minimum de distorsion.

N'hésitez pas à fixer votre appareil photo sur un pied pour faciliter la prise de vue en particulier au niveau de l'alignement horizontal.

Des photos au format portrait permettent d'obtenir un panorama avec davantage de hauteur. Nous allons voir cela dans l'exemple suivant.

Nous allons à présent faire un panorama avec les photos de Blandine.

Elle nous propose 8 photos d'un paysage de montagne.

Sélectionnons toutes les photos comme précédemment.





Ensuite faisons Photos/Fusion de photos/Panorama...

Avec les option « Sphérique » et « Remplir les bords » on obtient le résultat suivant :



Avec les option « Cylindrique » et « Remplir les bords » on obtient le résultat suivant :



Les résultats sont assez semblables. Dans les 2 cas la ligne d'horizon est légèrement courbe.

Choisissons l'option 2 et cliquons sur Fusionner.

Page 8|16



Nous allons modifier l'image dans Photoshop car Lightroom ne sais pas déformer une image.



Pour cela faisons un click-droit sur le panorama puis Modifier dans/Modifier dans Adobe Photoshop...

	Définir comme photo de référence	Section of the section	
	Verrouiller sur la seconde fenêtre	Contraction of the second seco	
	Afficher dans l'Explorateur	A water and the second	A CONTRACT
- Collinson	Atteindre le dossier de la bibliothèque	And the second s	C. Contract
Las line	Atteindre la collection >		1000
All the	Modifier dans >	Modifier dans Adobe Photoshop 2024	
Contraction of	Fusion de photo Accentuer Ctri+Alt+I	Modifier dans Silver Efex Pro 2.exe	
1800		Analog Efex Pro 2	
and the second	Definir le marqueur	Analog Efex Pro	0
	Definir la note	Color Efex Pro 4	12
1000	Definir les libelles de couleur	Dfine 2	o
	Keinitialiser Letat de Lexportation	Dfine 2	0
	Ajouter un mot-cle de raccourci	Nik 7 Analog Efex	65
Real Providence	Ajouter à la collection cible	Nik 7 Color Efex	8
	Emplement	Nik 7 Dfine	0
	Créer une copie virtuelle	Nik 7 Presharpener	ø
		Nik 7 Sharpener Output	
	Paramètres de développement >	Nik 7 Silver Efex	0
	Paramètres prédéfinis des métadonnées >	Nik 7 Viveza	6
	Rotation antihoraire	Sharpener Pro 3: Output Sharpener	100
	Rotation horaire	Silver Efex Pro 2	9
	-	Viveza 2	
	Mietadonnees >	Viveza 2	
	Exporter >	Ouvrir en tant qu'objet dynamique dans Photoshop	
9	Envoyer une photo par courrier électronique	Ouvrir en tant que calque d'obiet dynamique dans Photosh	00
	Retirer la photo	Fusion panorama dans Photoshop	8
-	Afficher les options	Fusion HDR Pro dans Photoshop	
and the second se	Allelie ies options /	Ouvrir en tant que calques dans Photoshon	

Page 9|16



La fenêtre de Photoshop s'ouvre.



Utilisons l'outil de sélection :



Page 10|16



Sélectionnons toute la photo.



Puis faisons Edition/Transformation/Déformation

An changement d'état Ctrl+Z Rétablin rmation Maj+Ctrl+Z Activer/Désactiver le dernier état Alt+Ctrl+Z	Lissage Styles Normal v Li
Atténuer Maj+Ctrl+F	1500 2000 2520 3000
Couper Ctrl+X	
Copier Ctrl+C	
Copier avec fusion Maj+Ctrl+C	
Coller Ctrl+V	
Collage spécial	
Effacer	
Rechercher Ctrl+F	
Orthographe	
Rechercher et remplacer du texte	
Demolis Mail 77	
Contour	
Remplissage d'après le contenu	and the second se
Remplissage génératif	And a state of the second s
Générer une image	and the second
Déformation de la marionnette Déformation de perspective	CONTRACTOR OF A
Déformation de la marionnette Déformation de perspective Transformation manuelle Ctrl+T	
Déformation de la marionnette Déformation de perspective Transformation manuelle Ctrl+T Transformation	Répéter Maj+Ctrl+T
Déformation de la marionnette Déformation de perspective Transformation manuelle Ctrl+T Transformation Alignement automatique Furion automatique de calo	Répéter Maj+Ctrl+T Homothétie
Déformation de la marionnette Déformation de perspective Transformation manuelle Ctrl+T Transformation Alignement automatique Fusion automatique des calque Remplacement du ciel	Répéter Maj+Ctrl+T Homothétie Rotation
Déformation de la marionnette Déformation de perspective Transformation manuelle Ctri+T Transformation Alignement automatique Alignement automatique des calq Remplacement du ciel	Répéter Maj+Ctrl+T Homothétie Rotation Inclinaison
Déformation de la marionnette Déformation de perspective Transformation manuelle Ctrl+T Transformation Alignement automatique Fusion automatique des calq Remplacement du ciel Définir un pinceau prédéfini	Répéter Maj+Ctrl+T Homothétie Rotation Inclinaison Distorsion
Déformation de la marionnette Déformation de perspective Transformation manuelle Ctrl+T Transformation Alignement automatique Fusion automatique des calq Remplacement du ciel Définir un pinceau prédéfini Utiliser comme motif	Répéter Maj+Ctrl+T Hornothétie Rotation Inclinaison Distorsion Perspective
Déformation de la marionnette Déformation de perspective Transformation manuelle Ctrl+T Transformation Alignement automatique Fusion automatique des calq Remplacement du ciel Définir un pinceau prédéfini Utiliser comme motif Créer une forme personnalisée	Répéter Maj+Ctrl+T Homothétie Rotation Inclinaison Distorsion Perspective
Déformation de la marionnette Déformation de perspective Transformation manuelle Ctrl+T Transformation Alignement automatique Fusion automatique des calq Remplacement du ciel Définir un pinceau prédéfini Utiliser comme motif Créer une forme personnalisée Purger ►	Répéter Maj= Ctrl+T Homothétie Rotation Inclinaison Distorsion Perspective V Déformation Fractionner la défor
Déformation de la marionnette Déformation de perspective Transformation manuelle Ctrl+T Transformation Alignement automatique Fusion automatique des calq Remplacement du ciel Définir un pinceau prédéfini Utiliser comme motif Créer une forme personnalisée Purger → Paremittee aufédéfinie. Adaba DDE	Répéter Maj+ Ctrl+T Homothétie Rotation Inclinaison Distorsion Perspective
Déformation de la marionnette Déformation de perspective Transformation manuelle Ctrl+T Transformation Alignement automatique Fusion automatique des calques Fusion automatique des calques Puiger Paramètres prédéfinis. Adobe PDF Purger Paramètres prédéfinis.	Répéter Maj- Ctrl+ 1 Homothétie Rotation Inclinaison Distorsion Perspective
Déformation de la marionnette Déformation de perspective Transformation manuelle Ctrl+T Transformation Alignement automatique Fusion automatique des calo Remplacement du ciel Définir un pinceau prédéfini Utiliser comme motif Créer une forme personnalisée Purger → Paramètres prédéfinis Adobe PDF Paramètres prédéfinis → Connexions à distance	Répéter Maj=Ctrl+T Homothétie Rotation Inclinaison Distorsion Perspective
Déformation de la marionnette Déformation de perspective Transformation manuelle Ctrl+T Transformation Alignement automatique Remplacement du ciel Définir un pinceau prédéfini Utiliser comme motif Créer une forme personnalisée Purger Paramètres prédéfinis Adobe PDF Paramètres prédéfinis Connexions à distance Couleurs Main Ctrl+K	Répéter Maj= Ctrl+ T Homothétie Rotation Inclinaison Distorsion Perspective • Déformation Fractionner la déformation en travers à l'horizontale Fractionner la déformation en travers Retirer le fractionnement de la déformation Convertir le point d'ancrage de la déformation
Déformation de la marionnette Déformation de perspective Transformation manuelle Ctrl+T Transformation Alignement automatique Fusion automatique des calq Remplacement du ciel Définir un pinceau prédéfini Utiliser comme motif Créer une forme personnalisée Purger Paramètres prédéfinis Adobe PDF Paramètres prédéfinis Connexions à distance Couleurs Maj+Ctrl+K Attribuer un profil	Répéter Maj+ Ctrl+ T Homothétie Rotation Inclinaison Distorsion Perspective V V Déformation Fractionner la déformation La verticale Fractionner la déformation en travers Retirer le fractionnement de la déformation Convertir le point d'ancrage de la déformation Active/désactive les repères
Déformation de la marionnette Déformation de perspective Transformation manuelle Ctrl+T Transformation Alignement automatique Fusion automatique des calq Remplacement du ciel Définir un pinceau prédéfini Utiliser comme motif Créer une forme personnalisée Purger Paramètres prédéfinis Adobe PDF Paramètres prédéfinis Connexions à distance Couleurs Maj+Ctrl+K Attribuer un profil	Répéter Maj+ Ctrl+ T Homothétie Rotation Inclinaison Distorsion Perspective V V Déformation Fractionner la déformation déformation en travers Retirer le fractionnement de la déformation Convertir le point d'ancrage de la déformation Active/désactive les repères Rotation 180°
Déformation de la marionnette Déformation de perspective Transformation manuelle Ctrl+T Transformation Alignement automatique Remplacement du ciel Définir un pinceau prédéfini Utiliser comme motif Créer une forme personnalisée Purger Paramètres prédéfinis Adobe PDF Paramètres prédéfinis Adobe PDF Paramètres prédéfinis Adobe PDF Paramètres prédéfinis Adobe PDF Paramètres prédéfinis Adobe PDF Connexions à distance Couleurs Maj+Ctrl+K Attribuer un profil Convertir en profil Raccourcis clavier Alt+Maj+Ctrl+K	Répéter Maj+ Ctrl+T Homothétie Rotation Inclinaison Distorsion Perspective V V Déformation à l'horizontale Fractionner la déformation déformation à verticale Fractionner la déformation en travers Retirer le fractionnement de la déformation Convertir le point d'ancrage de la déformation Active/désactive les repères Rotation 180° Rotation horaire de 90°
Déformation de la marionnette Déformation de perspective Transformation manuelle Ctrl+T Transformation Alignement automatique Remplacement du ciel Définir un pinceau prédéfini Utiliser comme motif Créer une forme personnalisée Purger • Paramètres prédéfinis Adobe PDF Paramètres prédéfinis Adobe PDF Paramètres prédéfinis Adobe PDF Paramètres prédéfinis • Connexions à distance Couleurs Convertir en profil Convertir en profil Convertir en profil Raccourcis clavier Alt+Maj+Ctrl+K Menus Alt+Maj+Ctrl+M	Répéter Maj= Ctrl+T Homothétie Rotation Inclinaison Distorsion Perspective Perspective V Déformation Fractionner la déformation déformation à l'horizontale Fractionner la déformation de la déformation Convertir le point d'ancrage de la déformation Convertir le point d'ancrage de la déformation Active/désactive les repères Rotation horaire de 90° Rotation antihoraire de 90°
Déformation de la marionnette Déformation de perspective Transformation manuelle Ctrl+T Transformation manuelle Ctrl+T Alignement automatique des calq Remplacement du ciel Définir un pinceau prédéfini Utiliser comme motif Créer une forme personnalisée Purger • Paramètres prédéfinis Adobe PDF Paramètres prédéfinis Adobe PDF	Répéter Maj= Ctrl+T Homothétie Rotation Inclinaison Distorsion Perspective ✓ Déformation à l'horizontale Fractionner la déformation à verticale Fractionner la déformation à verticale Fractionner la déformation à verticale Convertir le point d'ancrage de la déformation Convertir le point d'ancrage de la déformation Active/désactive les repères Rotation 180° Rotation antihoraire de 90° Rotation antihoraire de 90°
Déformation de la marionnette Déformation de perspective Transformation manuelle Ctrl+T Transformation Alignement automatique des calq Remplacement du ciel Définir un pinceau prédéfini Utiliser comme motif Créer une forme personnalisée Purger Paramètres prédéfinis Adobe PDF Paramètres prédéfinis Connexions à distance Couleurs Culeurs Couleurs Alt+Maj+Ctrl+K Menus Barre d'outils Préférences	Répéter Maj+ Ctrl+ Homothétie Rotation Inclinaison Distorsion Perspective Perspective Déformation Fractionner la déformation en travers Retirer le fractionnement de la déformation Convertir le point d'ancrage de la déformation Active/désactive les repères Rotation 180° Rotation antihoraire de 90° Symétrie axe horizontal

Page 11|16





Faisons des cliqué-glissés sur la ligne d'horizon pour la rendre rectiligne.

Quand le résultat est satisfaisant cliquons sur la coche pour valider



Page 12|16



Avec l'outil recadrage faisons tourner la photo pour rendre l'horizon ... horizontal



Validons en cliquant sur la coche.

L'Intelligence Artificiel (IA) va remplir les vides en nous proposant 3 variantes.



Page 13|16

Choisissons celle qui nous plait le plus ou demandons à l'IA d'en générer 3 de plus.

<u>Nota</u> : suivant votre version de Photoshop ou les options que vous avez choisies il est possible que les vides ne se remplissent pas automatiquement (ce qui peut aussi être un choix de votre part).

Dans ce cas voici la procédure pour faire ce remplissage soi-même.

Utilisons l'outil Rectangle de sélection et sélectionnons la partie de la photo qui ne contient pas de vide.



Faisons ensuite Sélection/Intervertir



Puis cliquons sur Remplissage génératif....



.... et enfin Générer



Voilà le résultat :



Comme à chaque fois que l'on utilise le remplissage génératif Photoshop nous propose 3 variantes et permet d'avoir d'autres propositions en cliquant sur Générer



Quand nous avons trouvé la bonne version nous enregistrons le fichier au format Photoshop (psd) pour pouvoir y revenir éventuellement.

Page 15|16



Sortons de Photoshop. On se retrouve à nouveau dans Lightroom avec une photo de plus. Elle porte le nom du fichier psd.



Il suffit de l'exporter au format jpg et le tour est joué.

Et voilà le résultat :



A vous de faire de magnifiques panorama 📒 📒

Merci pour votre attention.

Page 16|16