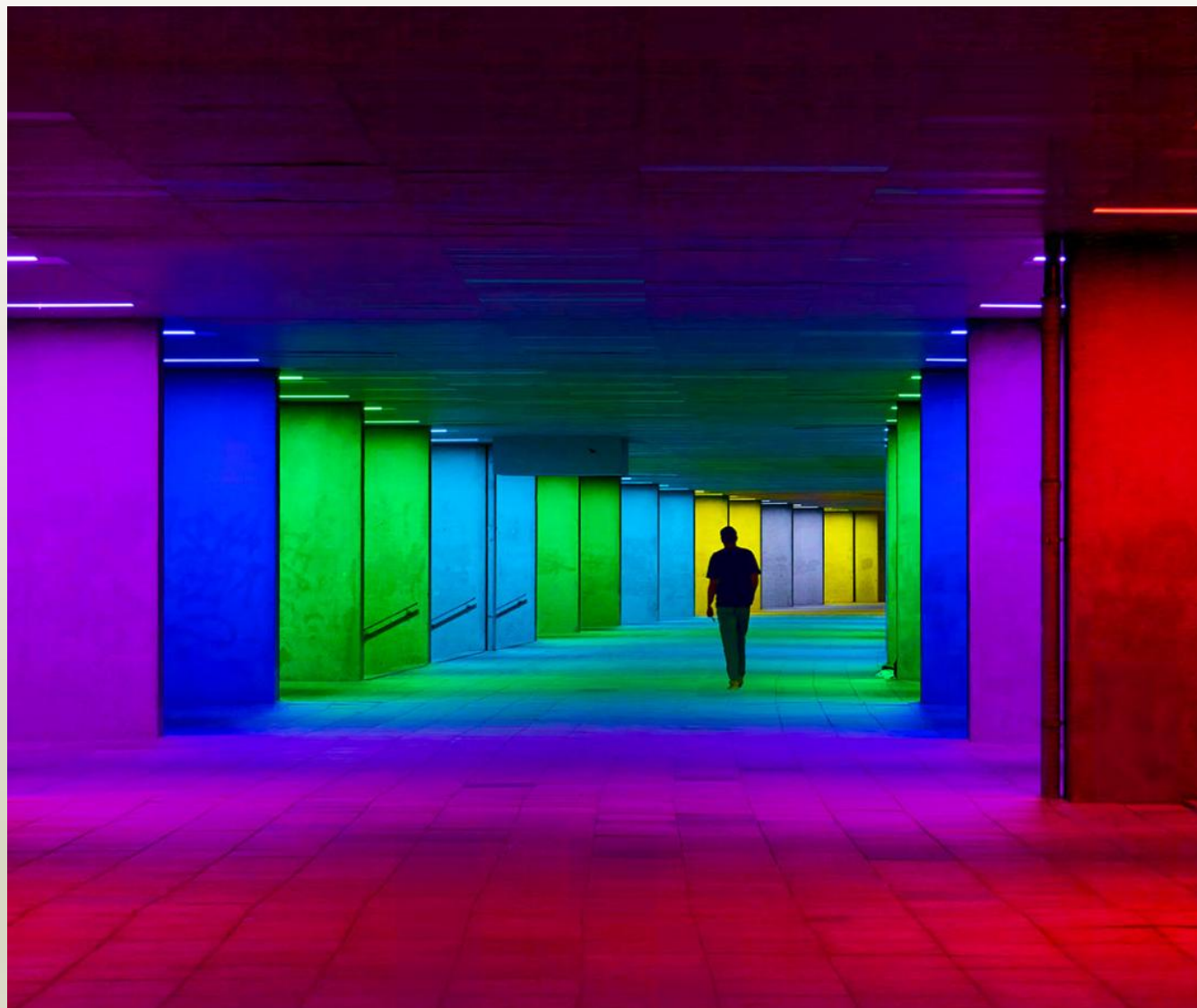


Exposition club 2026



Le thème : Graphisme de rue

Des lignes et des formes dans
la ville...



La rue peut être un formidable terrain de jeux pour les photographes que nous sommes.

Si en plus de cela nous recherchons des formes et des lignes originales le résultat sera, à n'en pas douter, extraordinaire.

En s'inspirant du travail d'Éric FOREY et de la formation qu'il dispense sur [Studio Jiminy](#) nous vous proposons de réaliser cette année une exposition qui mêle le graphisme et l'humain dans la ville.

Que ce soit en monochrome ou en couleurs laissez parler votre créativité, votre originalité et votre curiosité.



Quelques définitions

La **photographie de rue** (« Street Photography » en anglais) est une pratique de la photographie en extérieur, dont le sujet principal est une présence humaine, directe ou indirecte, dans des situations spontanées et dans des lieux publics comme la rue, les parcs, les plages ou les manifestations.

Elle vise à saisir des moments éphémères dans les espaces publics, révélant ainsi la diversité humaine et les interactions sociales. Elle offre une perspective unique sur le monde moderne, avec un regard attentif aux détails du quotidien.

A cela nous pouvons ajouter que le **graphisme** est l'art de concevoir et d'organiser des éléments visuels - tels que des images, des formes et des couleurs - pour transmettre un message ou provoquer une émotion.

Le mélange des deux sera forcément d'une richesse infinie.

ORGANISATION

- Quatre groupes de 7 à 8 participants sont constitués de nouveaux et d'anciens adhérents du club. Chacune et chacun apporte sa vision du monde, sa sensibilité et son expérience
- Chaque groupe est animé par un coach qui coordonne les travaux du groupe
- La constitution des groupes est communiquée lors de cette soirée de présentation
- Les coachs volontaires sont priés de se faire connaître sans attendre
- Les photos sont terminées le 15 mai
- Les bâches sont visibles au TMP en juin

ORGANISATION

Pourquoi des groupes ?

Organiser des sorties, choisir et retoucher les photos, tout cela est plus facile à faire en petits groupes. C'est également plus motivant de travailler à plusieurs mais rien n'est imposé à ce niveau. Chacun peut faire comme il le sent

Deux séances de travail sont prévues le mardi soir. Les groupes peuvent également se retrouver en dehors pour aller faire des photos ou les mettre en valeurs sur des logiciels de retouche. Pendant les vacances il est même possible de travailler au Lab'Art' (voir avec Martine)

Des albums Joomeo rassemblent les photos de chaque groupe



Présentation de l'expo

Les photos sont regroupées par trois sur des bâches aussi le format panoramique est proscrit.

En faisant une sélection parmi les photos réalisées les quatre coachs constituent une dizaine de bâches. Chaque participant voit au moins une de ses photos exposée

Le nom du photographe est ajouté sous les photos au moment de l'assemblage des bâches qui est généralement réalisé par Martial (voir exemple ci-contre)

Une bâche supplémentaire est réalisée pour présenter l'expo
Chaque bâche mesure 150 x 50 cm.



Bâche de l'expo 2025

Présentation de l'expo

Les photos peuvent être en noir & blanc ou en couleurs

Le format est libre (portrait, paysage, carré)

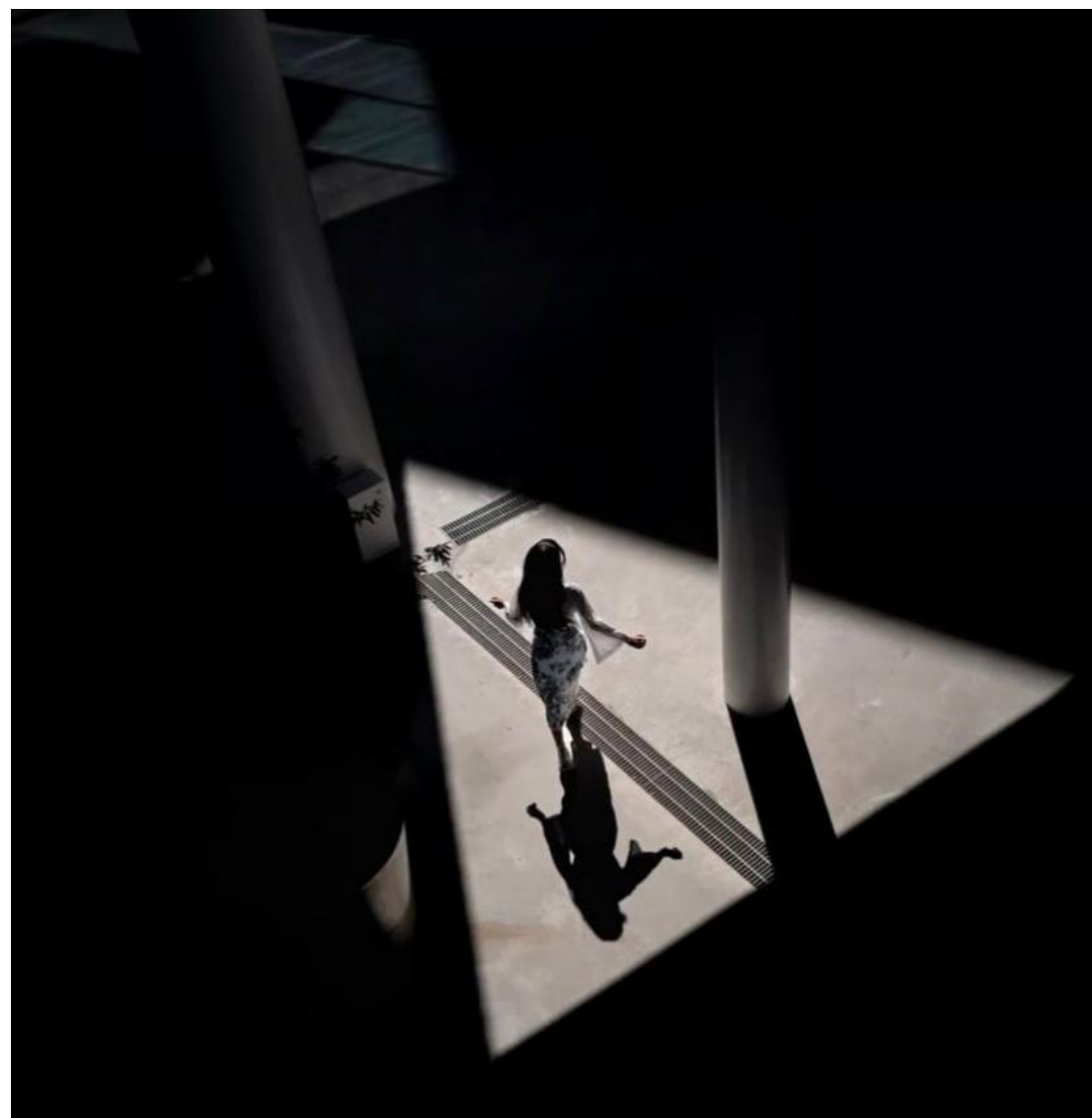
Il est toutefois recommandé de rester dans des formats standard :

4/3

3/2

1/1

Les photos finales sont au format jpg en laissant la définition d'origine fournie par l'appareil photo. Elles seront redimensionnées, si nécessaire, lors de la réalisation des bâches.



PLANNING

- 20 janvier 2026 : présentation de l'expo, constitution des groupes et mise en ligne des albums Joomeo
- 17 mars 2026 : 1^{ère} séance de travail par groupe (visionnage des photos, choix de ce qui est dans le thème, conseil pour d'éventuelles retouches ou de nouvelles prises de vue, etc.)
- 14 avril 2026 : 2^{ème} séance de travail par groupe
- 15 mai 2026 : date limite du choix des photos
- juin 2026 : expo + vernissage (date à définir)

Des questions ?



Merci pour
votre
attention

