



Composition en photographie

Les règles de bases pour une
image réussie

La composition en photographie

- La composition photographique consiste en l'arrangement délibéré des éléments visuels d'une photographie. Le but est de choisir et de disposer ces éléments de façon harmonieuse, afin de communiquer des idées et des impressions au spectateur ou au lecteur.

Source : [Wikipédia](#)

La composition en photographie

- Nous allons regarder deux vidéos assez courtes qui font le tour des règles principales de la composition d'image et ensuite, sur quelques exemples pratiques, nous essaierons de trouver quelles règles ont été employées pour transmettre un message au spectateur ou lui faire ressentir une émotion.
- Composition en Photographie: 20 Techniques pour rendre vos photos UNIQUES! : [Composition en Photographie: 20 Techniques pour rendre vos photos UNIQUES!](#)
- Composition photo : le guide complet :  [COMPOSITION photo : le guide complet](#)

La composition en photographie

- Vidéo n°1 : Nico DT
 - I. Le point de convergence
 - 1. La profondeur de champs
 - 2. Les visages
 - 3. Motion Blur
 - 4. Les contrastes
 - 5. La saturation
 - 6. Cadrer dans le cadre
 - 7. Les lignes directrices
 - 8. La géométrie
 - II. La structure
 - 1. La règle des tiers
 - 2. Centre et symétrie
 - 3. Golden Ratio
 - 4. La profondeur
 - 5. Patterns
 - 6. Plein cadre

La composition en photographie

- Vidéo n°1 : Nico DT (suite)

III. La balance

1. Sens de lecture
2. Règle des impaires
3. Répétitions
4. Minimalisme
5. Espace négatif
6. Diagonales

La composition en photographie

- Vidéo n°2 : Laurent BREILLAT [Formation.Photo : formation, accompagnement, communauté](#)
 - I. Explorer la notion de composition
 1. Arranger les éléments
 2. Guider l'œil du spectateur
 3. L'intention photographique
 4. Dépasser les « règles » de composition
 5. Repérer la complexité des systèmes dynamiques
 6. Utiliser les éléments qui attire l'œil naturellement
 - Le contraste
 - Les visages humains
 - La netteté sélective
 - Les couleurs vives ou saturées
 - Les lignes directrices
 - Le mouvement ou sa suggestion

La composition en photographie

- Vidéo n°2 : Laurent BREILLAT

- II. Donner du sens à l'image

- 1. Définir l'intention avant de composer
 - 2. Adapter le cadrage au message
 - 3. Jouer avec l'angle et la perspective pour renforcer l'histoire

- III. Préparer son cadre

- 1. Positionner correctement le sujet
 - 2. Varier l'angle de prise de vue
 - 3. Evaluer la scène avant de déclencher

- IV. Eviter les erreurs toutes bêtes

- 1. Eviter de couper les sujets importants
 - 2. Repérer les éléments parasites sur les contours
 - 3. Maintenir une composition propre

La composition en photographie

- Vidéo n°2 : Laurent BREILLAT
 - V. Travailler en post-production
 1. Recadrer pour affiner la composition
 2. Corriger l'horizon et l'alignement
 3. Supprimer ou atténuer les distractions visuelles
 - VI. Pratiquer et expérimenter

La composition en photographie

- Exercices pratiques :

Quelle est l'intention photographique ?

Quels sont les règles de composition utilisées dans les photos ci-dessous ?

Quel est le sujet principal ?

Etc, etc...



La composition en photographie

A vous de jouer maintenant 😊

Merci pour votre attention et votre participation



























